



UNIVERSITÄTS-UND
FORSCHUNGSBIBLIOTHEK
ERFURT/ GOTH A

https://archive.thulb.uni-jena.de/ufb/receive/ufb_cbu_00005263

Ms. orient. A 42

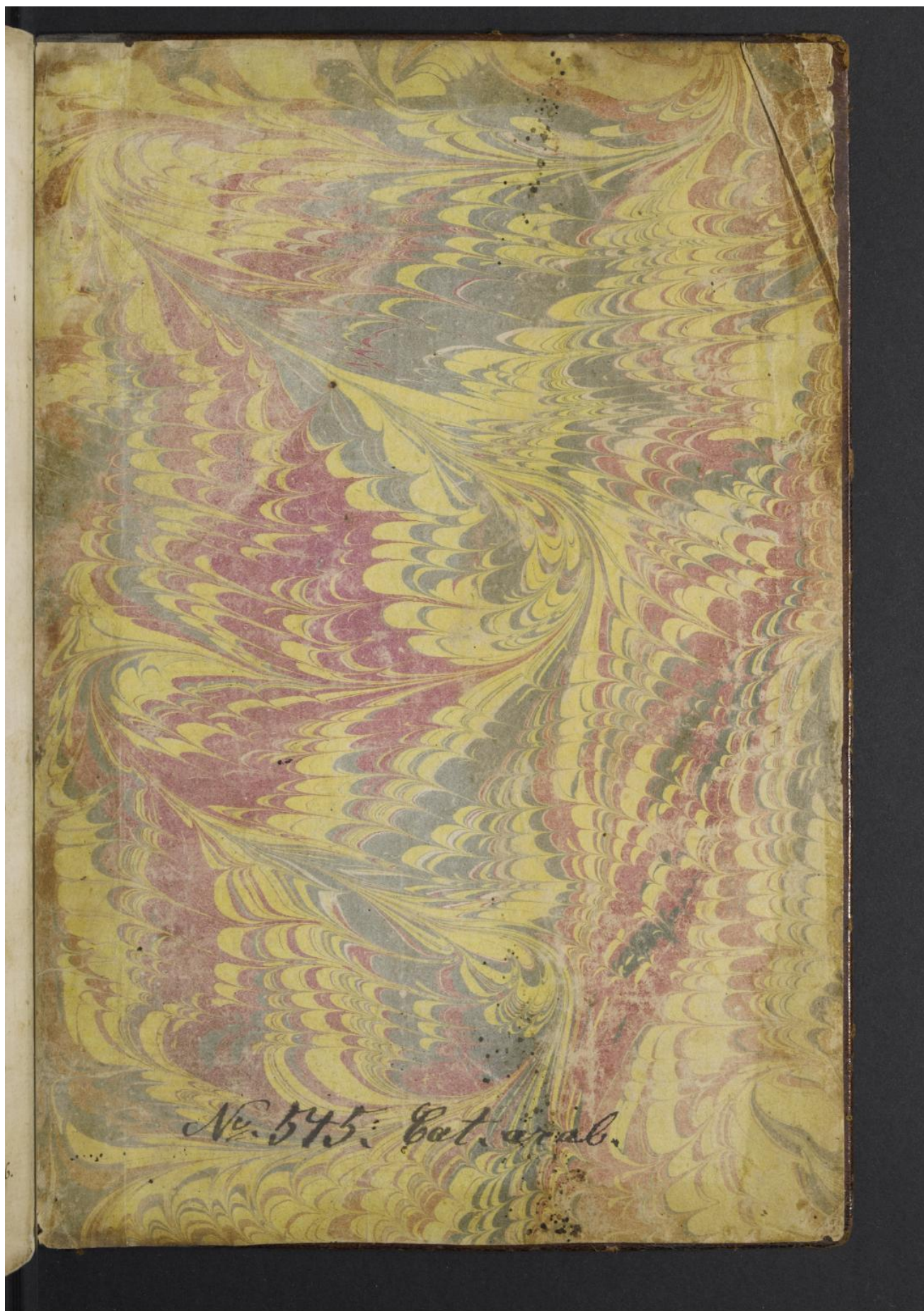
urn:nbn:de:urmel-49f01738-ceed-4129-9e3d-d45ca05bd77a-00004530-0010

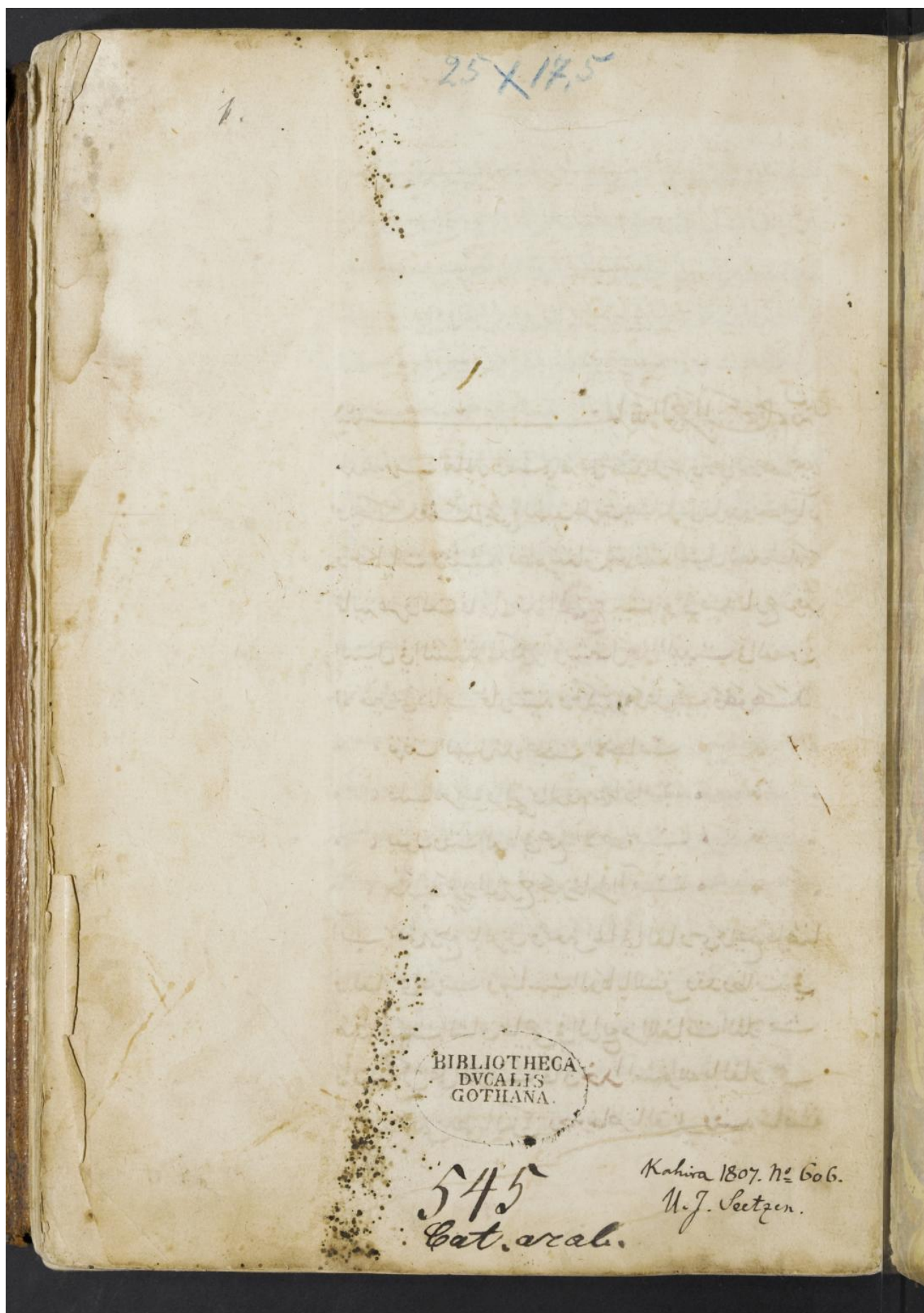
Nutzungsbedingungen

Die online verfügbaren Angebote der Digitalen Historischen Bibliothek Erfurt/Gotha sind urheberrechtlich geschützt und unterliegen Nutzungsrechten. Soweit nicht anders vermerkt, stehen sie unter einer Creative Commons Namensnennung-Weitergabe unter gleichen Bedingungen 4.0 International Lizenz (CC BY-SA).









بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيد المرسلين وعلى آله وصحبه أجمعين
وبعد فقد اجتمع لطيف طريف يشتمل على فوائد ومفردات

وحكايات وقصص فظلم يتعلّق بتوقف النبل السعيد
ثمانية عشر ألف **فأول هذا المجموع** بيت موالي فيه تاريخ توقف

النبل في السنة المذكورة **ويشتمل هذا البيت** في النص
الخير على كلمات غامضة وتركيبية وهو غريب **وقوله هذا**

• توقف النبل مدة صحت الاحباب •
• قلب العرب والبحر والروم منها ذاب •
• يقول وقت الدعا في جمع الاصحاب •
• خذا ويرر للمورخ جبر خاطر آب •

آب بمعنى مرجع بالعربي وبمعنى الما في الفارسي ويعص كل هنا
والفارسي اقرب ويناسب الدعا بالسفلى وقد وطأت في
هذا البيت الثاني لما يحى في الرابع من اللغات الثلاث
وان لم تكن على الترتيب فان **خدا** اسم الله بالفارسي
ويرر بمعنى معطي بالتركي **وجبر خاطر** بالعربي وفيه مناقشة

الطبعة

لطيفة نودي الى غاية شريفة ومي الهمة كالوحي لهر لم تسب
 بين اللغات في العدد حيث انتت عز الفارسي بكلمتين وعز الغري
 بثلاث وعز التركي بواحدة **والمنايدة** ان الجواب موالاة
 الي ما ذكره ابن كمال باشا وموان الوارد من العزبي الفا
 من الكلمات وعز الفارسي سبعة عشر الفا وعز التركي تسعة
 الاف افادني ذلك مولانا الملا التناوي حيث عرضت عليه
 السؤال وكنت اجتهدهم بحواب اقناعي هو ان ويرر مضارع فيه
 ضمير فها كلتان كالفارسي فلم يرضيه **الملا المذكور فقال**
سوالهم سبني على الملفوظ **والا حسن** ان يحكيهم بقول ابركار
 فهو كمال **وهذه ترجمة على كتاب عجيب وموخر عراب**
الدرر الكابة فيه بالمعسر الحمد لله لما كان هذا الصنع
 الذي في المجلد عجيبا ما وضع فيه اي في الكاية بالمعسر ان
 الذي يطلع من العرف بالقطع يوضع على ورق فيكون صورة
 ثانية صحيحة لا تريد ولا تنقص وعمل هذا الكتاب المذكور
 باسم بعض ملوك ال عثمان كتاب على هذا الاسلوب نسخة
 لها حروف محسوسة بالعين ونسخة بالعين واليد كما
 سمعت من مولانا التذكري الامير علي ان كتبت فيه ما جرى
 الان فانه عجيب فرجة قريب وهو توقف النيل السعيد
 وجرانه وكيف اشرف فضل الله واحسانه فان في ليله وصول
 هذا الكتاب الي يد كاتب الاحرف كان طلب النقطف
 وذهاب التوقف والدعا الي الله تعالى بان يجري هذا

السبل السعيد ليخزي به الفاسقين بل المارقين الظالمين ان
 سبب قتل المستحق ومنع اباخذ المعاصي لم يوف نيل مصر وبذلك
 يحصل الشرائع فيكثر موات الارض تفتت استغفر الله والحاكم
 بشريعة الله والعدل في رعاياه دعاوه مستجاب وبعد له
 يحيى الارض كما قال الله ولكم في القصاص حياة يا ايها الذين
 فلا بد من التقطع بعد النزول عن قريب وبشرني الشيخ برويا
 مولانا الوزير وموحيب الما عليه وموحيب عبيد فامضت
 جمعة حتى زاد البحر ورد النقص وحصل الرضا بعد الجناوات
 شدة عبقها رجا وما احلى الفرح بعد الشدة وكان الجهر في
 هذا العام وحظ القياس وبهجنه وما جدد فيه مولانا وما
 حصل من الامر لكل احد لم يستبق نظيره في سنين عدة فان الامر
 بعد الحوق احلي واجاز الوصل بعد لكل رسوف اعلى
 واغلا ولذلك شرت ما شيا من الازهر الى القياس لان هذا
 على غير القياس كما قال تعالى بيد لهم بعد خوفهم امنا
 مع ان في خزائن مولانا شريف باشا ما تكثر ليا في الوفا فاني
 رت مشيا اليه وتشفيت في زمزم بسند الحظ اليه وكان ليوم
 الترويض القلعة الشريفة الى السبل شان عظيم ودعا العالم
 والرعايا في البر والبحر والنيض العيم وذلك الدعاء حفرة مولانا
 السلطان وليد زير محمد باشا الدولة العادلة والافات
 الفاضله وقد عرف مولانا الوزير ما نعم الله عليه فمأزاد
 الاتضاع واخسانا وكنت في وقت سلامه على مولانا الملا علي

المنار

النياري والفقر الكليتين والتطايين من علي الكرتين دام في فضل
 اية فضل اية الكرسي والكتاب الميين وكان في مجلس مولانا
 النيازي جمع من فضل ال بيت المقدس وجاعة من اهل المدينة
 والاشراف والذاكرين الله كثير من فقر القطب الكليتي وذر
 الشيخ الشيعي فانح البيت الشريف حصل له جبر بسلامة
 مولانا العزيز ودعواه واشتغل عليه الدقا والشا الكثير
 وكنت عندهم **فقلت هذا الشعر**

الحمد لله هذا اليوم بعد صفا وكيف لا ويري النيل السعيد وفا
 لما لفتك كان القلب في ضجر حتى دعوتهم مع الاخلاص فانكشنا
 يوم الثلاثاء بذكر السرور وقد بدت شمس الهنا والحظ قد عرفنا
 وسرت للعالم الفضل سيدنا هو النيازي علي بالصفا انصفا
 علي علي النيل بحر ايق وانت اليه اهل العوا الانقبيا اللطفا
 وكلمه ذواتهم في الدخائل اجي مولانا بمصر ليس فيه خفا
 صدر وزير مستجير حاكم ظهرت ايات اكرامه في ذاك ما اختلفنا
 دستور رفع لجهول الانام رب الرزي بوف النيل السعيدنا
 وجا في البحر وهو البحر منتضا فلا تكبر فيه لله ليس جفا
 بل التواضع والعروة شيمته والالطف والنعمة عن جاز قد اعتر
 لم السر تسليمه في البحر حركم علي النيازي وصحت وجبت ما اتقنا
 تواضعا لا اله الا الله الرضا لفته حيث استجاب دعاه حسبه ركننا
 في يوم جبراني بالجيرة اوفى بذلك الفقر الحلاس والشرفا
 من اهل مكة والشيعي منك في حقهم اية اكرم به شرفا

وَالْكَلْبَشِيُّونَ أَهْلَ الذِّكْرِ حَاضِرُونَ
وَبِالْمَلْطَفِ قَدْ أَبْدَى السَّامِعُ لِمِ
تَكُنْتُ حَاضِرِهِمْ وَفَتَى السَّلَامِ لِمِ
نَاحِ ذَا الْبَدْرِ فِي كَفَانٍ بِمَجْنُونَةٍ
تَدْعُوا إِلَاةَ لِمَنْ بِالْعَدْلِ قَدْ وَصَفْنَا
تَزَادَ دَرْفَعَتُهُ بِالْعَزْمِ مَكْتَنَفَا
فَضَارَ لِلْقَلْبِ غُرُوبُ يَأْهُ كُلِّ شَفَا
فَالْحَدِيثُ هَذَا عَلَيْهِ رُبُّهُ مَرُوصَا

• هَذَا نَظْمُهُ فِي الْمَجْلِسِ وَفِيهِ أَيْضًا •

قُلْتُ عَلَى قَائِمَةِ النِّبَارِيِّ وَذَكَرْتُ اسْمَ بَحْلِهِ الْأَسْعَدِ جَلْبِي مُحَمَّدٌ وَمَعْنِي
النِّبَارِ النَّضْرَعِ وَمَوْصُفَا

أَرَى بِسَطَائِحِ بَحْرٍ عِنْدَ بَحْرِ
مَحْدٍ لَهُ دَوَقٌ سَلِيمٌ
وَفِي النِّبْلِ السَّعِيدِ يَمُوتُ
حَامَتُهُ بِهِمْ حَظٌّ وَاجِبٌ
كَذَاكَ الذَّاكِرُونَ اللَّهَ دَوَا
بَحْرِي إِلَهَ النِّبَارِيِّ كُلِّ خَيْرٍ
تَقَدَّمَ فِي الْمَسِيرِ لَأَرْضِ مِصْرٍ
وَبَشَّرَ فِي الدِّعَا بِدِفَاعِ عَهْدٍ
وَأَشْرَفَ فِي الدِّعَا بِالْأَمْنِيَّاتِ لَهُ لِأَنَّهُ كَانَ فِي كَرْبٍ عَظِيمٍ بِذَلِكَ
حَيْثُ أَنَّهُ نَزَلَ لَأَرْضِ عَنَزَةٍ وَأَيُّ لِحْجَةٍ عَنِ مِصْرٍ وَمَا جَاهِرَ أَمَّا
فِي هَذَا النِّعْبِ وَالْأَصْرُ وَنَقَلَ عَمَّا لَهُ زَادَ لَهُ مِنْ هُنَاكَ وَرَجَا
أَنْ يَكُونَ مَبَارَكُ الصَّحْبَةِ وَلَهُ عَيْنُ الْغَدْرِ وَهُوَ عَلِيٌّ مَوْلَانَا عَزِيزُ مِصْرٍ
وَأَهْلُ مِصْرٍ وَقَدْ قَالَ لَهُ ذَلِكَ صَرِيحًا وَقَدْ نَظَّمْتُ هَذَا
الْمَعْنَى مِنْ غَيْرِهِ أَنْ أَعْلَمَ مِنْهُ ذَلِكَ نَدَافًا وَقَدْ أَخْبَرَنِي أَنَّهُ أَخْبَرَهُ
بِالْحِكْمَةِ

في زيادة ضجرج لتوقف النيل فاعجبه الكلام والسلا م
وقلت ايضا في وفا النيل بعد توقفه واستجانه له ما
 في طلب السنين وتحقيق الرجا وخذل المنا فقين الذين يظنوا
 ظن السوا وان توقفه لما حصل من الاحكام . ونحو ذلك
 الحمد لله ان الكسرك قد جبر . بحبر نيل سعيد بالحياة سرا .
 لما توقف ضا حنا هل مضله . لا تنبيا واهل الفضل والامر .
 اشار صدر مشير باجتماعهم . للاستقا وكل ذل وانفترا .
 ومنزل غيثه من بعد ما تنظر . هو الحكيم له سر به بهرا .
 منه ظهورا فتر اهل النفاق بنا . ظنوا من الجمر في حكم له فقرا .
 وان منع المعاصي لا يليق بهم . ولما يبحث لكان النيل قد كثر .
 اشغف الله ما قد تقلت ولا . كثر الذي قد حكي كفا فاكفرا .
 وانهم ظلموا فالنيل ليس يفي . فقلت حاشاه هذا عوله ظهرا .
 وسوق ياتي الرفا من الحيا . وشدة بعدها السقيح قد ظرا .
 بذاجرت عادة الله الكريم لمن . يجب يسمع بخواه اذا جهرا .
 حتي اذا استياس الكرام اتى . بضر طعمه من اله فان من نصرا .
 فضاقت الخلق في ما فرمقا . وتطلب السترم من فضله غمرا .
 فابدا لله مولانا العزيز وفدا . وفي الوفا في شياو السرحيت .
 فزاهر نرت للقياس منمجا . سعبا علي قد جي كالف نذرا .
 شاهدت فرزية ما لم يكن ادا . ويعبر زيتهم قد ما قد اشهدا .
 وحقق الله ما نرجوه من كرم . ومن خفيات لطف خير فكرا .
 وكان جبراهينا لا نظير له . حتي ابي روضة سرا الامان سرا .

اصل الهبات ومفتي الملاجل بها
 فزكا يستطيع قدما ان يلهم بها
 وجا للشيخ مولانا العزيز فصحى
 وابذل العرف راى العرف جينيد
 من ابي جرت فيها مواهبه
 خيامه خيم الاستعداد فيه وقد
 ووض العادى له في روضة خيم
 اسلوبه في وطاف كان متقدرا
 اقام ناموس مجد العلم مجلسه
 وقت الوفا قد في الصدر المشير
 وفيه يشرب بالرياء الوزير فتح
 وصي الوزير على اهل المدينة اذ
 فيه النيازى على القدر ذكره
 من المدينة يرجو الله تسمعه
 راي النبي رسول الله يأسره
 وكان ذا المجلس الاسنى برؤسهم
العجيب اني وصلت في النظر بعد العشاء ليلة
المذكور الي قولي قد لي طهرا واذا اهل المحي في الارض
 يقولون انما يريد الله ليذهب عنكم الرحس اهل البيت ويعلمكم
تظهير ولا عجب ان الراي لصاحب الروضة والمسنن
 قصر روياء قصر روياء في الروضة يذ لك المحضر وتبليغه

الوصيه

العصىة باهل الحرم النبوي الذي به الروضة الشريفة وتذكر
 سلانا الذي ترك هذه المعية من عشرين سنة اذ امر الله شرعته ومجهره
 فرع الصديق الذي اخلص في الاشار لمحمد المصطفى فكان محض
 خير في المساعدة على جابر الخاطر ليعرخص الجبر والمصفا
 رضي الله عنه وافاض عليه من لدنه فانه الخليفة في الخليفة
 ومن سجاياه خليفته بالمدح في الخليفة وكذلك قالته ^{المعصية}
 قتال الاسباس والملا يذكرهم شناعة حسنت يا سيد الزرا
 والمصطفى منه انت كبر اذ خصكم بالوصايا منه للفقرا
 جبرانه فاعنتم بالبر اجدهم والبر ياير قد فاز الذي اجرا
 الله اعطاك فرا حسنة كرما وما علي الخير في نعمه قد شكرنا
 فانه يحرسكم عن زلزل بكم ودمتموا بخبر والله من كبرنا
 اجاب افديه بمعطيهم ما ربههم وترجي العون في تيسير ما عسرا
 هذه حضرة قدما علمت بها لاحت برويا لها صرتم منكم
 من منذ عشرين عاما وحيي ^{ظهر} ذال الوقت لا بدع في هذا ولا نكرا
 نكلم الناس في الروما اذا انتظرت احكامها زمانا ان طال او قصرا
 كذا المجازات ناتي عاجلا تارة ونارة بالتالي وافقت قدرا
 مثل البغاة بنوا على اوسر في ذال الوقت جروا بما قد دواع اشهرنا
 عشرين عاما لهم في البني كاملة لم ينيها فانه نوايا فوز من صبرا
 بعد الجفا قد وقا ذال النيل فما اهل البلاد ومن قلبها كدرا
 وحاصل الفولان النيل منبعا من الجنان وباتي للترا بقترا
 الله يا سره ان سرا لي مصر تسقي اراضيها فانظر لمن امرا

وارجع حميدا اذا ما الذي تم بها
 فزوقت بابشا شريفا نظرت له
 ثم الصفا بهذا العام لا كدر
 في البحر والبحر من اني وعز دكر
 قد اطانت قلوبك للدرى اضطرت
 فالحمد لله ان الكسر قد جبر
وقلت لهذا العفا من القاريج الذي فاق غيره لما

تقدمه من التوقف وحصول الخط بعد ذلك الذي جبر
 به القلوب وكنت في المركب تجاه المغنياس **وهذا التارخ**
 لمصر كانت نيل تراه عيشها الاشهي
 توقفت مدة قالوا فاذا العارض الا دهي
 حياة الارض ان تستقر وتشتي يا لوفان ترهي
 وصنحت بالدعا خلقت اشارة عادل ينهي
 عن العنشا ويا مرننا بعروف هو الا بسهي
 على مقياسه وانا وفي خرقبضه الارز هي
 محذرا حسا ان اليولا قد انهي
 فبشرت الانامر عما يسروما حوي شهي
 وقلت يكون في التارخ وفا حظه ا بسهي

وقلت كذلك هذه الغضبية تشتم على ارض
 كل الصفا يوم الوفا والجبر
 خنحت اعقاب الجنان جنة
 باقي ما سار الله في مبداه
 نيل سعيد قد جوي لمصر
 سايه يعطي بغير مهر
 كذاك في ذهابه بالامر

دري

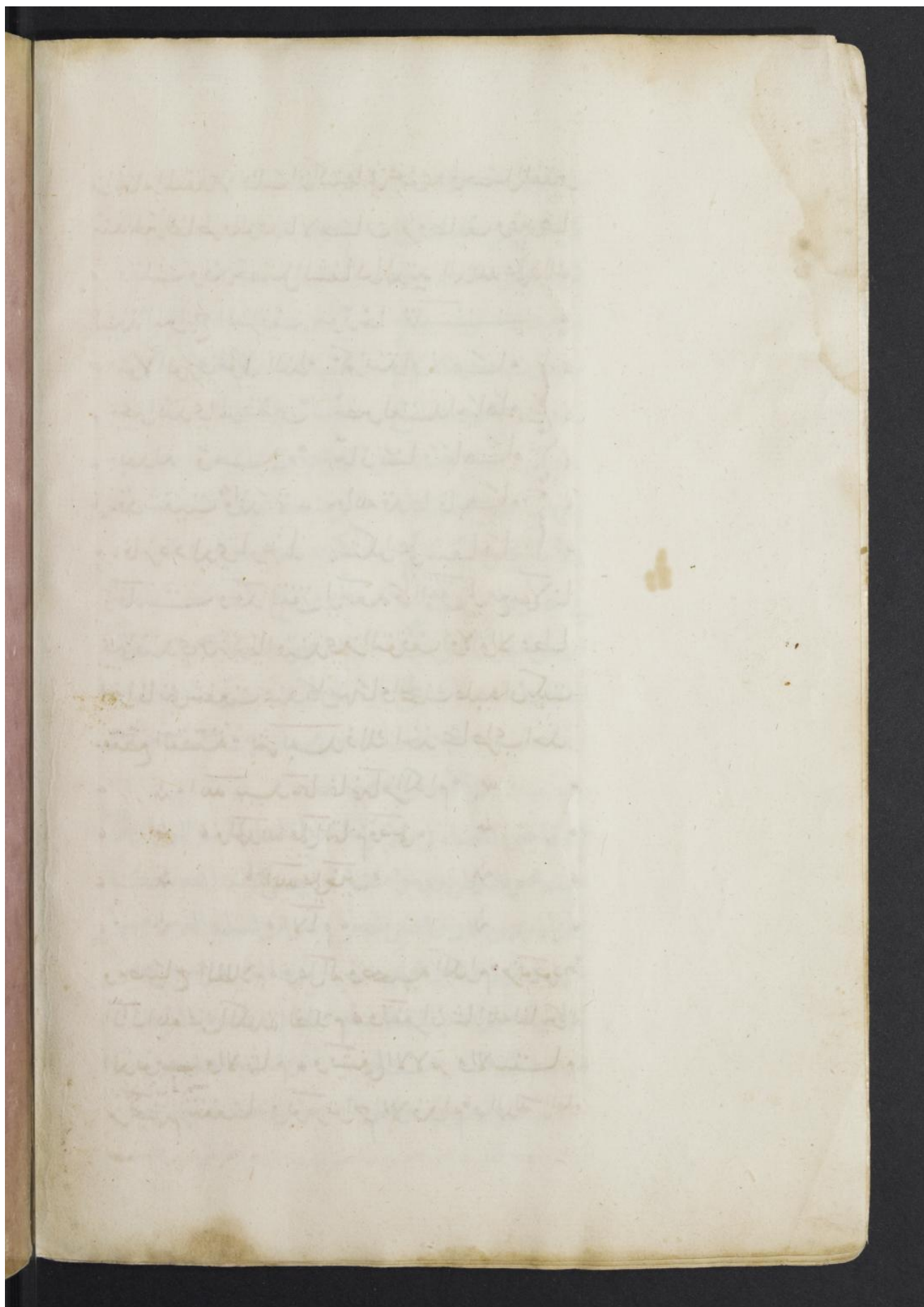
6
 بوجي له سر حامي مكرما . رويت مصر اصبحت في بشر
 نيل سعيد فاين بنيه . يستفي الاراضي ما حلا كالقطر
 بعد لقف جري في ثمرنا . وحصل الخير وكل الجبر
 اضطرت قلوبنا لاجله . وضجت الخلق لحرق الفخر
 اشار مولانا الوزير بالدعا . فزصلحا الوقت اهل الذكر
 فهو المشير ربنا يحفظه . يلحظه في سره والجه
 ذونية صلحة وانما . الاعمال بالنيات اصل الاجر
 جانا الوفا والخير في ايامه . جبر مني مذهب للكسندر
 كانت تقول الناس هل بعد ذاياني وفامذهب للاضر
 قلت لهم يكون في تاريخه . بنية الوزير ازي في جبر
قلت في ليلة الخميس ايل شهر جمادي الثانية
 عام ثمانية عشر الف في تاريخ قضا مصر المحروسة لمولانا شيخ
 الاسلام يحيى افندي الشهير باخي زاده حرس الله ذاته
 المقدسة وكان اذ ذاك ببولا ف عازما على دخول البلاء
 في ضحوة يوم الخميس المذكور والحب على السماع مشهور
 وقد كنت يوم الاربعاء في مجلس مولانا علوان التذكري
 بالديوان فسمعت المدائح في هذا الافندي مركزا كذا
 انسان وانه طلق المحيا لكل العاردين وان فيه الخير
 والجبر للمساكين وان قدمه فيه اليمن والبركة ومعاودة
 الحركة فحصل الاستنفاق وكنيت في هذه الاوراق
 ناويا الي السير اليه وعرضها عليه في وقت الصباح

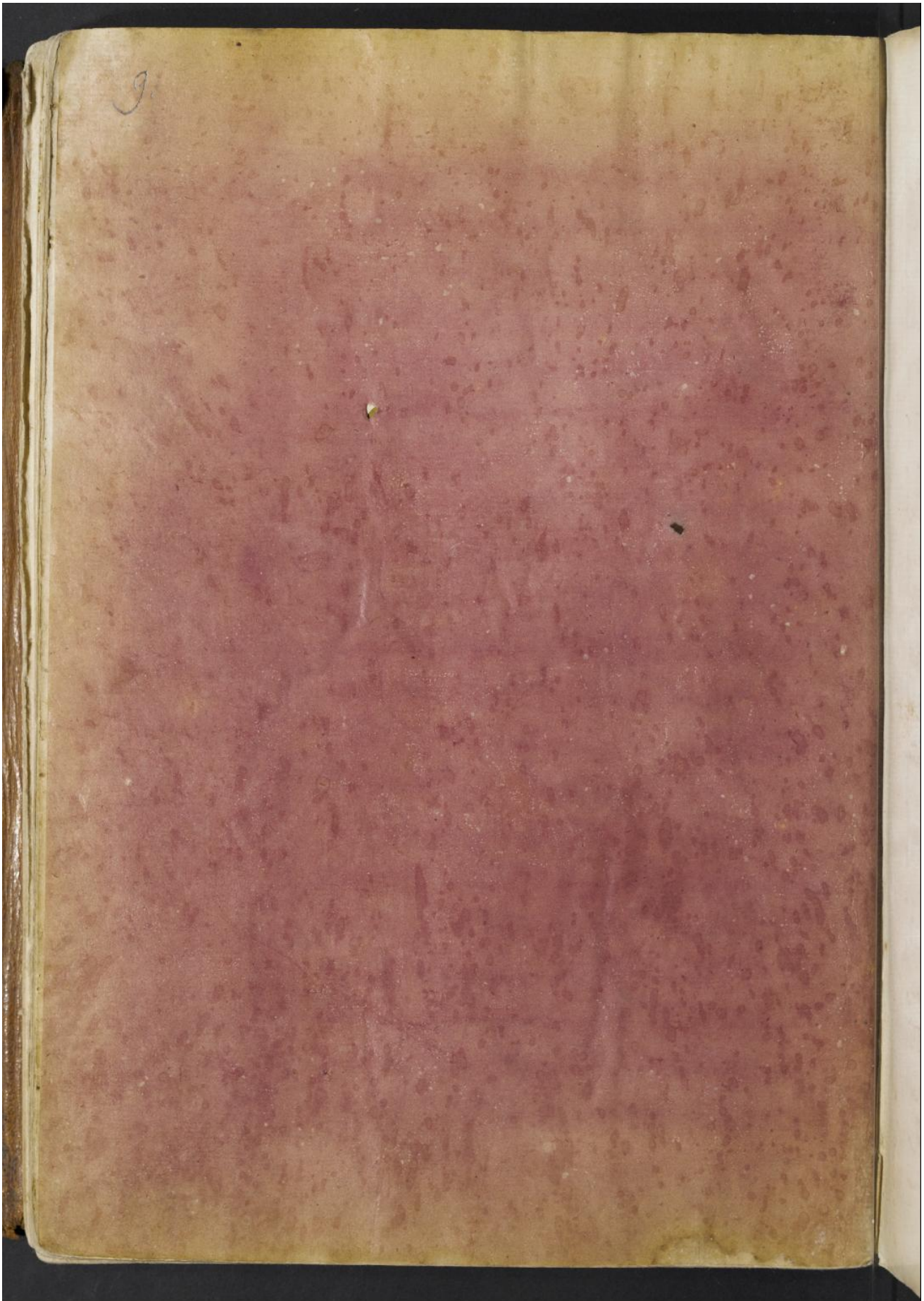
جعل الله به النجاة والنجاح **ونقد** المختصر وهو
 الله يحيي بالرضا على الرضا اعني اخي زاده به كم زال اصر
 من بعد يحيي جاءه مفرقا جلي يحيي بعد يحيي جاءه مصر
وهذا حديث شريف قال في الخلاصة
 عن ابي موسى الاشعري عن النبي صلى الله عليه وسلم
 انه قال هبط جبريل صلوات الله وسلامه عليه
 علي يوم خبر ومعه انزجه فقال لي يا محمد
 ان الله جل جلاله يعزيك السلام ويقول لك اعط
 هذه الانزجه ابن عمك علي بن ابي طالب فذفعنها
 اليه فلما وضعها في كفه انفلقت نصفين فخرج
 منها رفق ابيض وفيه مكتوب بالزور من الطالب
 الغالب الي علي بن ابي طالب **وفيه** قال رسول
 الله صلى الله عليه وسلم دخلت الجنة فرايت علي
 باب الجنة مكتوبا لا اله الا الله محمد رسول الله
 علي اخو رسول الله **وفيه** قال رسول الله صلى
 عليه وسلم اخوتي الي علي بن ابي طالب اتمموا
 كتاب خلاصة الحقايق للامام الفارابي وسوغير
 الفارابي **في بلقيس** **شعر**
 يا عاذا في اراد القلب بافتيسا • فلا تلوما بيد الامر بافتيسا
 كيف السلامه من اقواس حجبها • او النفس وما تلتقي لها فتيسا
 في جهنم القلب قد اضيق مودتها • وزيقل مزجها عندي بوافيسا

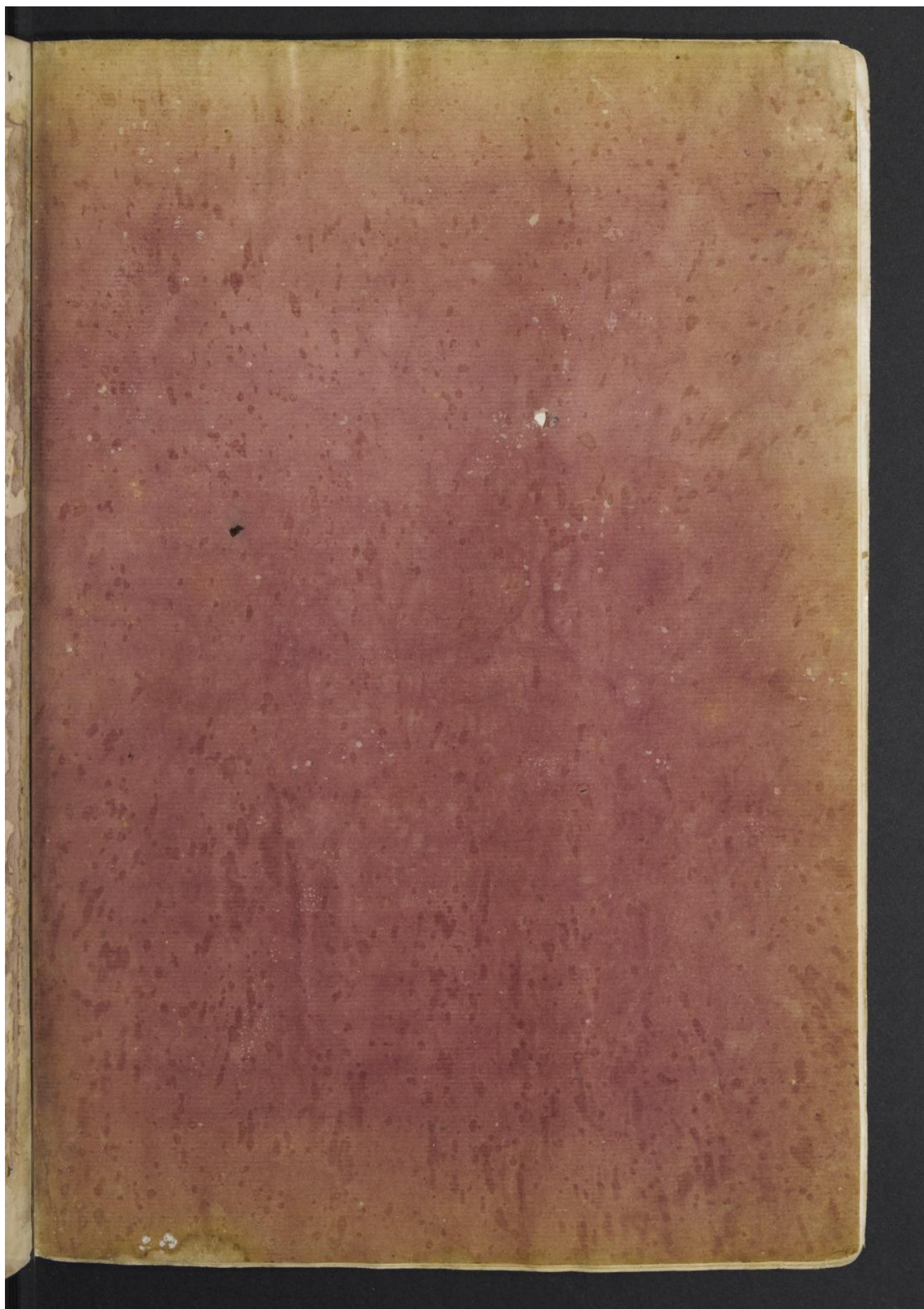
في حب القلب ناي في تعلقه
 والمستحق قلب وهو متعلق
 حساء معني الشما والحرف
 ثلثة منه قلب ثلثة قلبا
 فليس لي ربح في محبتها
 اذا انتهي القدر منها فليها
 وتلق من بعد قلبا ثلثه
 ان قيل فاقبل هذا الذي قبل
 اذا انتهي لك فالباقى اذا
 وامر القيسر اشخاصهم
 اذا قلبت لحد بها نزل الفنا
 عرش عظيم لها قد صيغ حزن
وقلت في اللبنة
 سولانا لراقي العالميا
 مشهور ياخي نرا ده
 في مصر قاض عدل
 مذوا فاشاعت عنه
 امداح فزدي فضل
 لكان مع احلا صر
 ذا بدر في رويته
 والبشرى فيها سبتت
 فضال ذو تاليف
 اذا راي قدما سر تيسيا
 فيه يندر قلبا ليس عيسيا
 حرف يعطف وحاز الاسم تحديسا
 يسر بلا غاية قد ضم تانيسيا
 كذا يقول مقالي ليس لي قيسيا
 كذا ك مع غير قلب للعدا عيسيا
 مشددا قاضيا ما حاز نديسيا
 حقا سيقب ما قد حاز تليسيا
 فاوله فعلمنايتها وتريسيا
 مزلي الا ابن محر حاز تليسيا
 تلق اسم ارض لها ان رمت تحسسيا
 وجوه قد حرمي قد حكي عيسيا
المذكورة من المندادك
 من لطف احيا الاحيا
 الحلبي يدعي يحييا
 زمينه تزهر اللقيا
 اوصاف عنها لقيا
 اذعنه غابت اسيا
 بدعوه وقت المحيا
 قد هنا عند الرويا
 باليسري زامى المهديا
 وشاه حسنا وشكيا

منسوب في جده به
 كرامه من محتاج
 كرامه من معروف
 من هذا وصفي فيه
 مذقت عين الاعيان
 قد قلنا عند النار مخ
 ما فولي فيه رياء
 مندهنه ضاقت دينا
 تدعو سقنا رعياء
 لا اله الا الله
 لفتاة ذات الاصاب
 القاضى يحيى يحيى
 وقلت ايضا علي ان يحيى من احيا موت رعا
 من غيت محلا يروا
 كره صدره يروا
 ذو مدح باد منواي
 للاحيى وقفا يحيى
 القاضى يحيى يحيى
 وقلت مشيوا الى ان شرف الدين مواسم يحيى
 من بحر الحفيف
 ان قاضي القضاة في مصر يحيى
 حيث يحيى للارض بعد موت
 ومن الدرر صار قاضي مصر
 شرف حازه وغير محبيب
 شرفه تشرف بانفساب
 تشرفه تشرف بعلم
 ان هذا تشرف مزجه وجوه
 تشرفت ذلك على حضرة الشريفة في اواخر شهر رجب
 قد اتاها وقت الوفا وهذا
 فيحيى كرامة الله يحيى
 من غير مثله الغير يحيى
 شرف الدين من سمي يحيى
 لمواي رقت من الغز عليا
 شرفه من اهل مصر بلقياس
 حاتارحه تشرف يحيى
 تشرفت ذلك على حضرة الشريفة في اواخر شهر رجب

من الكرام المتقدمين فطلب ان يكتبها في مجتمعه وحصل للفقير
 منه الجهر بالخاطر والوعد بالاحسان فزوطايف وغيرها
 . **قلت وقد حصل الشفا لوالدته الحمد لله على ذلك**
ليلة المعراج الشريف مورخا **قلت** .
 . **مولا الوري مولي الذبا** . كرمته اولاهما .
 . **يحيى افندي المردتقي** . نصر لفتد احياها .
 . **بعدله وحلمه** . حاز سدا وجاهها .
 . **قد شفيت والدته** . والله قد عافاهما .
 . **فازد دلدني تارجمنا** . **شكرا على شفاها** .
قلت . **وقد اتفق لي معه كما اتفق لي مع مولانا**
 يحيى افندي بن زكريا افندي التوقف اولاهما عطا
 اخرا فانني شفوت عند كل منهما والحجت عليه ان يكتب
 قطع القصة . ثم بعد ذلك اخذ بخاطري اخذ
 . **الله بيبدمنا فانهم اهل الكرام** .
 . **والحمد لله على التمام وصلى** .
 . **الله على خير** .
 . **الانام** .
 . **ومصباح الظلام** . **وعلى آله وصحبه الكرام** . **خز بوجودهم**
ازال الله عن الكون الظلام . **وتغفران شا الله لنا يوكاتهم**
الذنوب والاشام . **ويشفي الالام والاسقام** .
من مجتمهم تنفعنا في يوم تراحم الاقدام . **والحمد لله العلي**



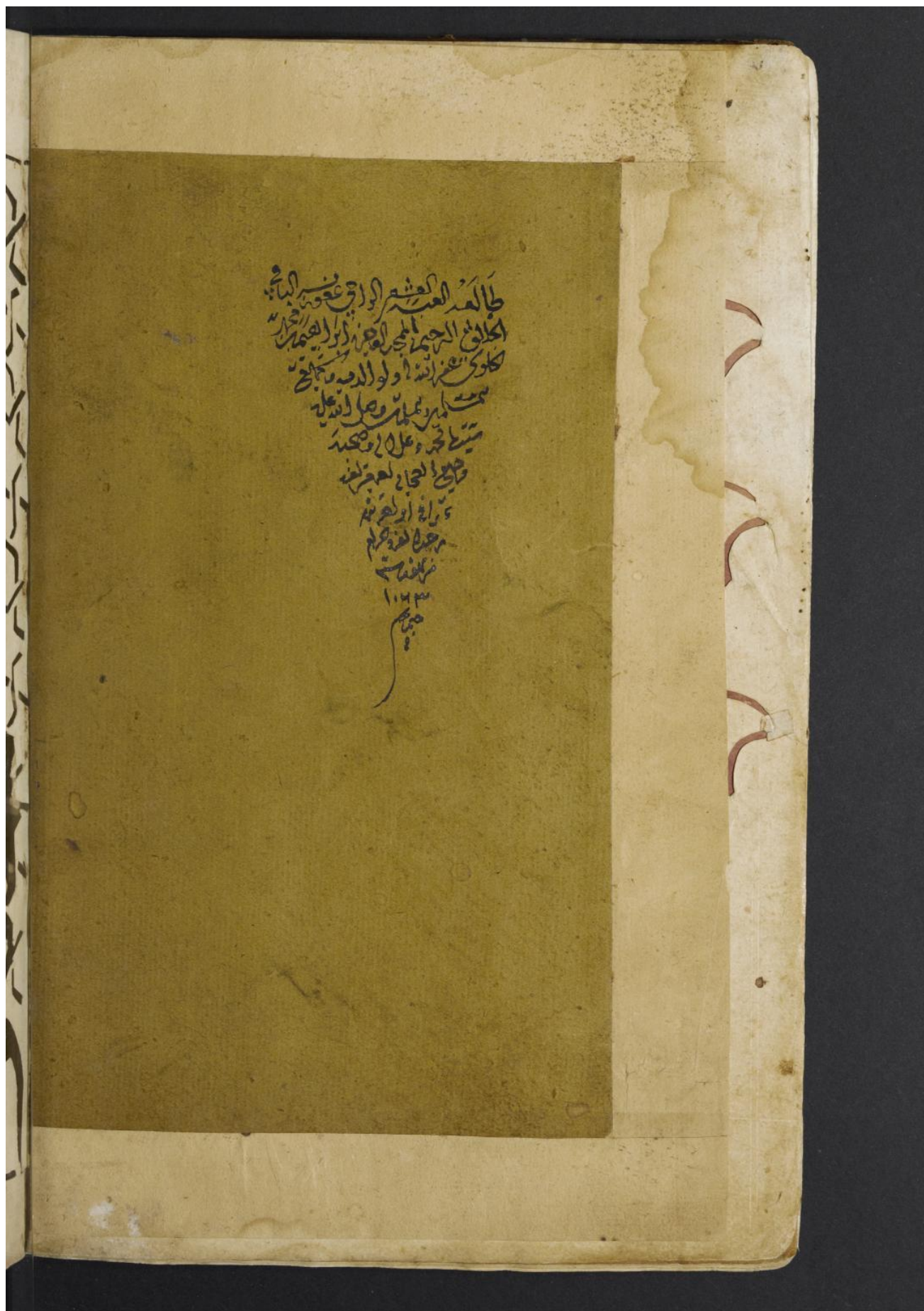






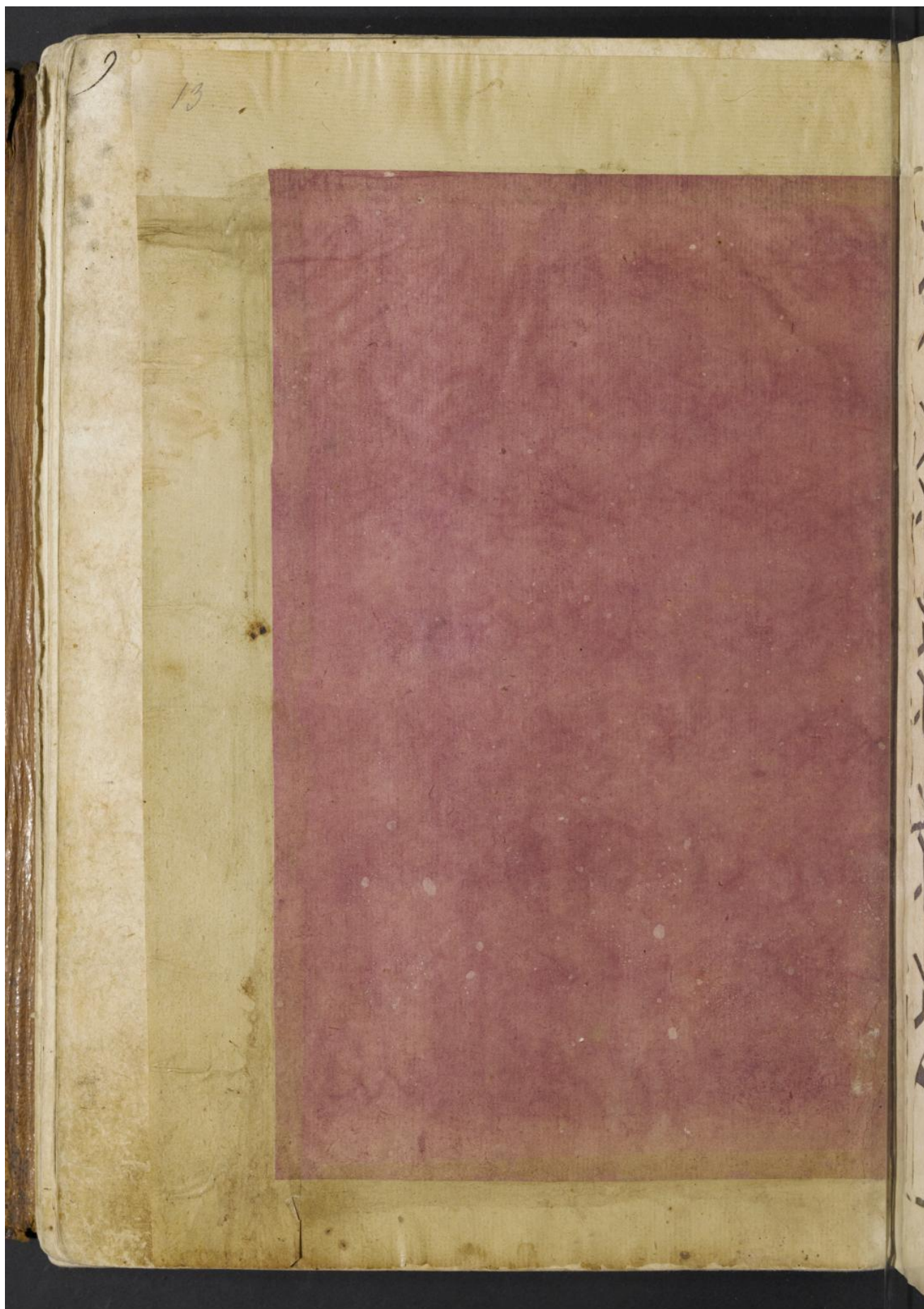


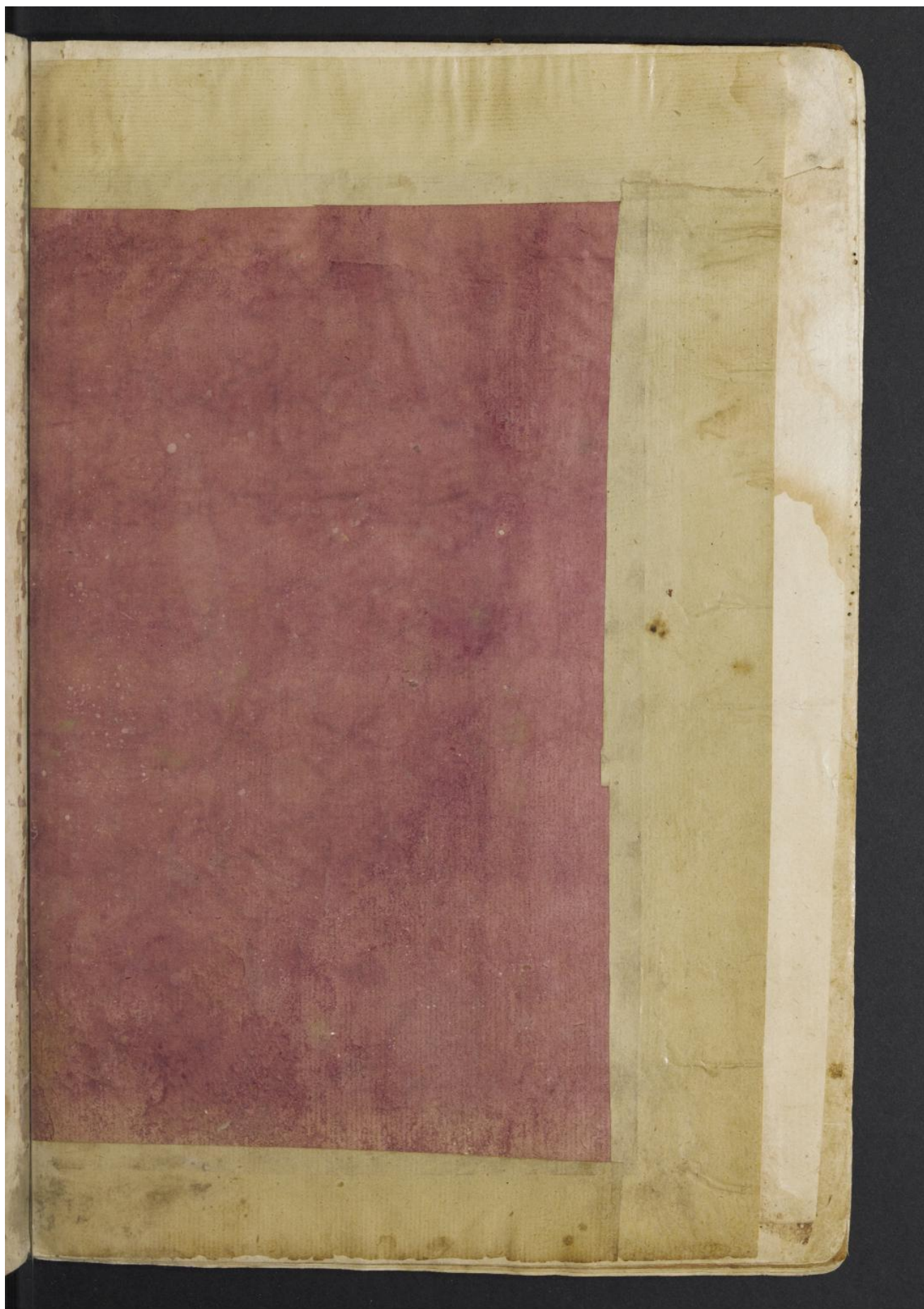












بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي جَعَلَ الْفَصَاحَةَ أُعْبَرِ

مُعْجَزَاتِ الْقُرْآنِ وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى سَيِّدِنَا

مُحَمَّدٍ الشَّامِدِ بِفَضْلِ سِحْرِ الْبَيَانِ

وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ وَتَابِعِينَ لِمُرَبِّ إِحْسَانِ

وَبَعْدُ فَأَيُّ حَجَّتٍ فِي مَذْدِ الْأُورَاقِ ،

مَا رَأَى رَأَى ، وَأَوْجَحُ شَعْلِ الْإِشْتِيَاءِ

مِنْ مَدِّحٍ وَبِحَاءٍ ، وَنَسِيبٍ وَرَثَاءٍ

وَتَشْبِيدٍ وَأَفْخَارٍ ، وَوَصْفِ الرِّيحِ حِينِ

وَالْأَزْمَارِ ، فَجَاءَ كُلُّهَا قُلْتُ فِيهِ ،

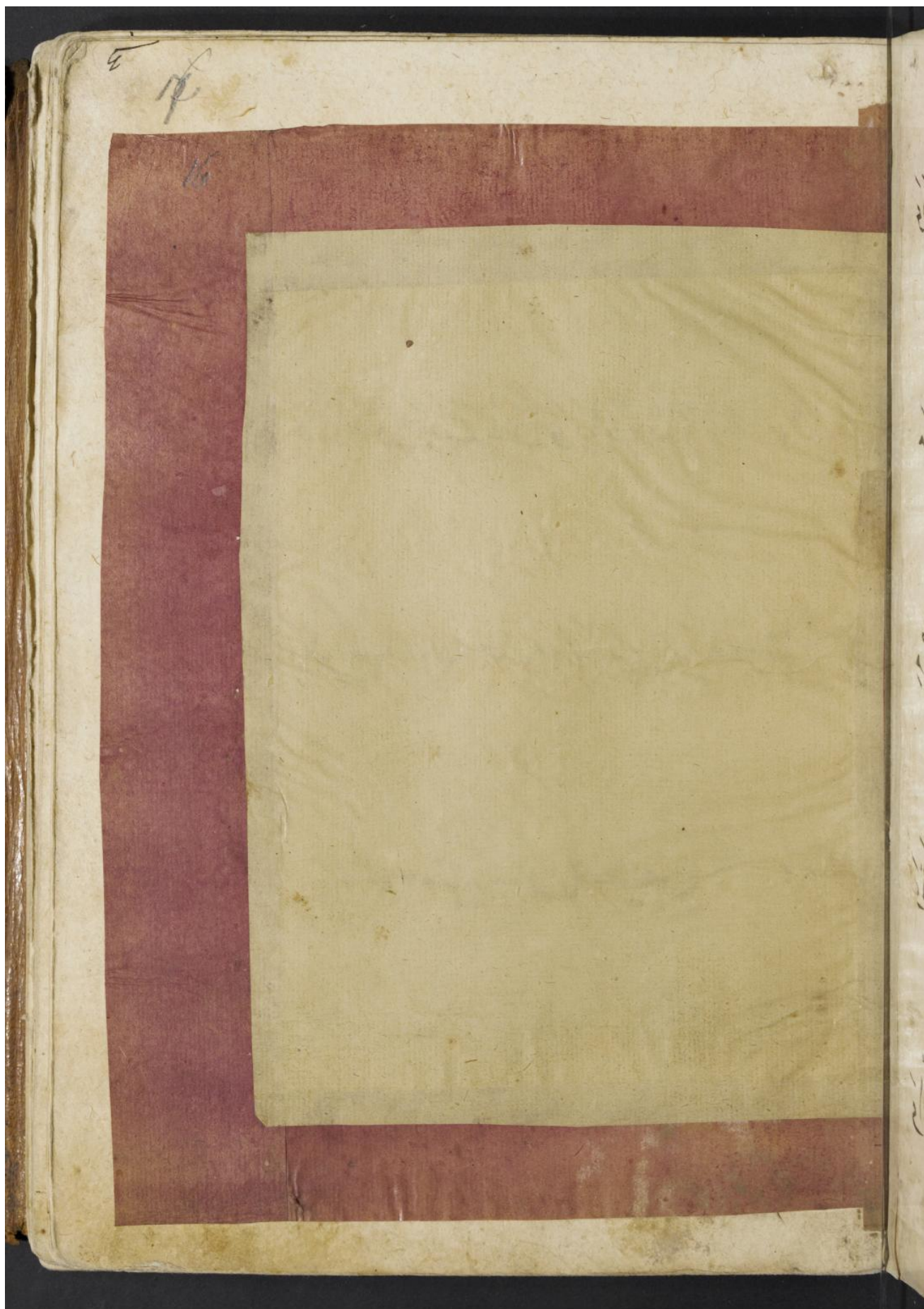
وَقَدْ كَانُوا يَكْفُرُونَ

لَا تَيْتَشْكُرُوا لِمَنْ شَرَعَهُ لَهُ
وَمَا يَتَذَكَّرُ لَهُ

الشارع بسيفه الجريح حليم

نَبِيٌّ لِّمَا آفَعَدَ ۖ
لَا تَخْذُ أَدِيَّتَهُ

لا ريب في مسألة لا الخ ٦





١٧
بِعِزَّتِي الْخَيْرُ لَا يَدْرُسُ لَكَ

الْكَيْدُ لَا يَدْرُسُ لَكَ شَيْءٌ خَيْرٌ لَكَ

الْكَيْدُ نَمَّ لَكَ يَدْرُسُ لَكَ الْخَيْرُ فَدَلَّ شَيْءٌ لَكَ

بِعِزَّتِي الْخَيْرُ لَا يَدْرُسُ لَكَ

بِعِزَّتِي الْخَيْرُ لَا يَدْرُسُ لَكَ

وَعَلَى اللَّهِ اتَّوَكَّلْ وَمَوْحِي كَفَى

بَرَاعَةُ الْإِسْتِمْلَالِ

أَقْرَأُ حُرُوفًا بِلَامِدٍ قَدْ حَارِحِبْرَالْمَاءِ الْمَوَاءُ

يَقُولُ فِي الْحَالِ مِنْ بَرَامَا، يَزِيدُ فِي الْخَلْقِ مَا يَشَاءُ

مِنْ كَلَامِ الْحُكَّامِ مِنْ أَدَمَ مِنْ أَكْلِ الْبَلْوَا مِنْ هَذَا الْمَرْمِ

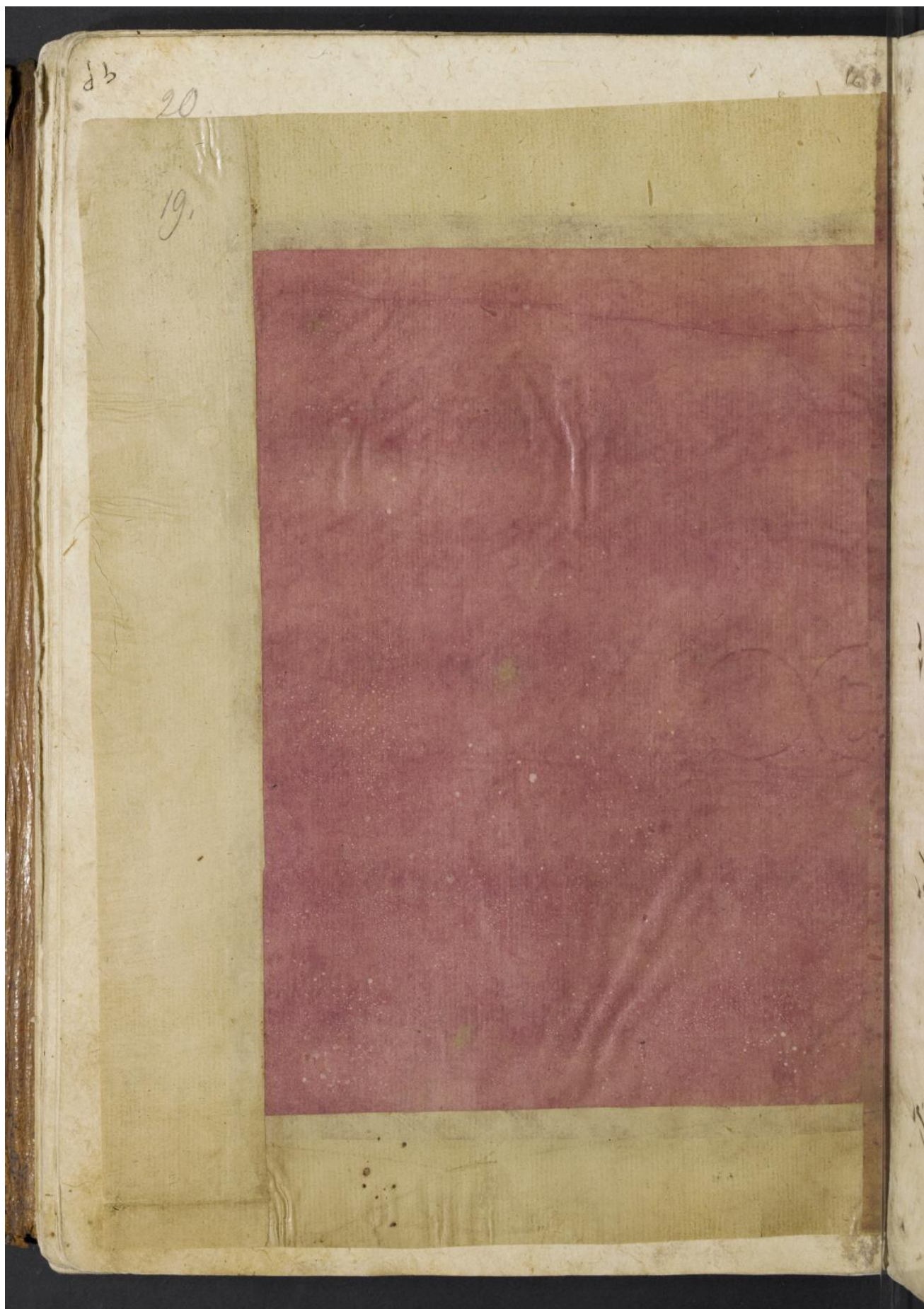
وَأَنْتَ يَا رَبُّ تَعْلَمُ ذَلِكَ خَيْرًا مِنِّْي

وَأَنْتَ يَا رَبُّ تَعْلَمُ ذَلِكَ خَيْرًا مِنِّْي

وَأَنْتَ يَا رَبُّ تَعْلَمُ ذَلِكَ خَيْرًا مِنِّْي

وَأَنْتَ يَا رَبُّ تَعْلَمُ ذَلِكَ خَيْرًا مِنِّْي

وَأَنْتَ يَا رَبُّ تَعْلَمُ ذَلِكَ خَيْرًا مِنِّْي





مَسَاءُ
مَحَابِبُ حَبِيبَتِي مَالِ لَمْ شَاءَ لَمْ شَاءَ لَمْ شَاءَ لَمْ شَاءَ

وَالْحَبِيبَتِي لَمْ شَاءَ لَمْ شَاءَ لَمْ شَاءَ لَمْ شَاءَ

وَالْحَبِيبَتِي لَمْ شَاءَ لَمْ شَاءَ لَمْ شَاءَ لَمْ شَاءَ

وَالْحَبِيبَتِي لَمْ شَاءَ لَمْ شَاءَ لَمْ شَاءَ لَمْ شَاءَ

وَالْحَبِيبَتِي لَمْ شَاءَ لَمْ شَاءَ لَمْ شَاءَ لَمْ شَاءَ

،، هَمَّ قَاضِي الْفَضَا شَهَابُ الدِّينِ بْنِ حَجَرٍ رَحِمَهُ اللَّهُ

أَحْيَى بِنْتِ بَيْلِ كُنْيَا وَكَانَ قَبْلُ بِمَانِعٍ ۚ

فَالْمَحَمَّ النَّفْسَ رَيْدٍ، فَلَيْتَ لِي تَلْبَ قَانِعٍ ۚ،،،،

ۚ ۚ قَبْلُ سَيْلِ أَبُو نَوَاسٍ عَنْ نَسَبِهِ ۚ ۚ

، فَقَالَ أَعْنَا فِي أَبِي عَنَسِي ۚ،،،،

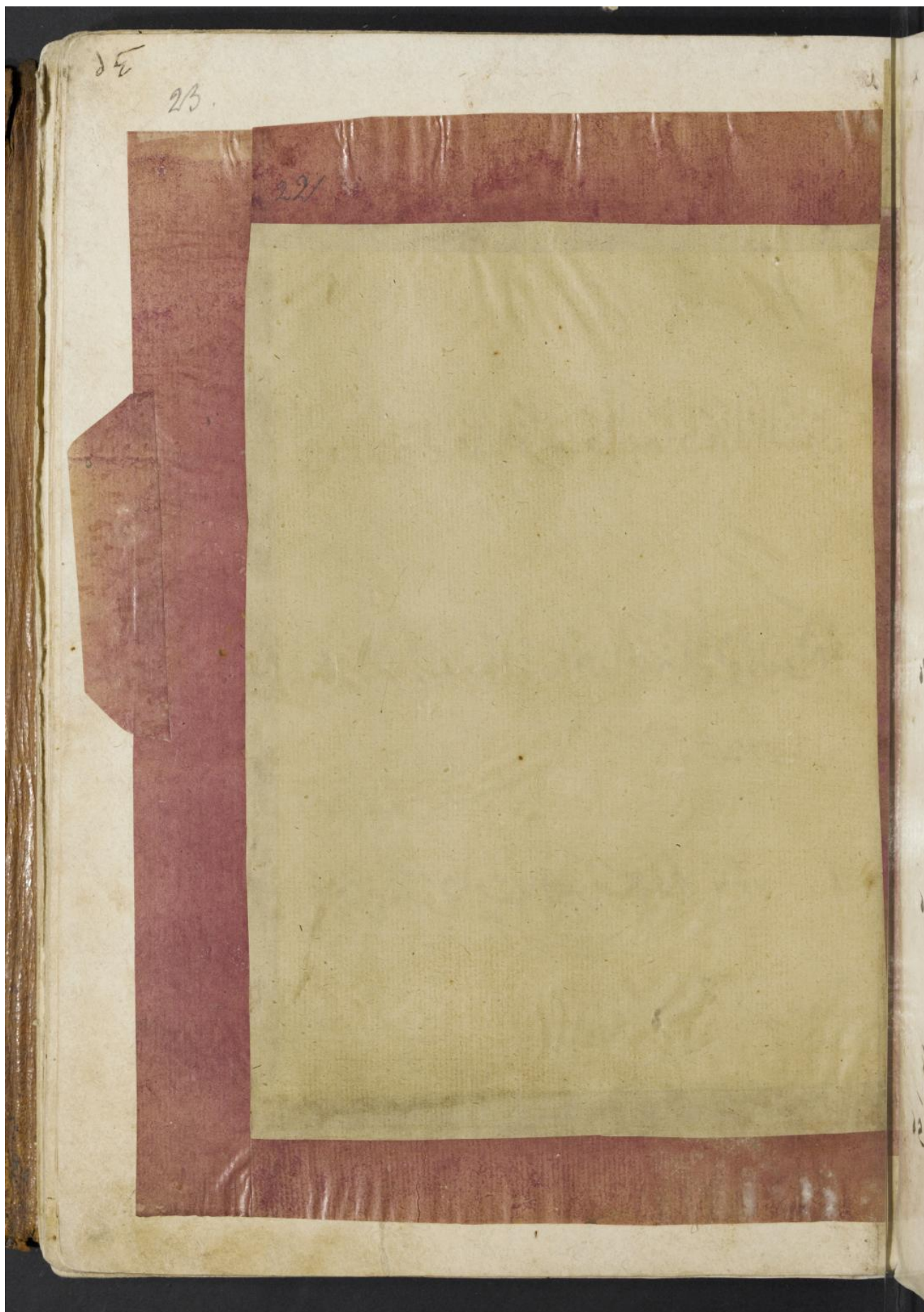
وَيُفَوِّضُ إِلَيْهِ أَمْرَهُ كُلَّهُ

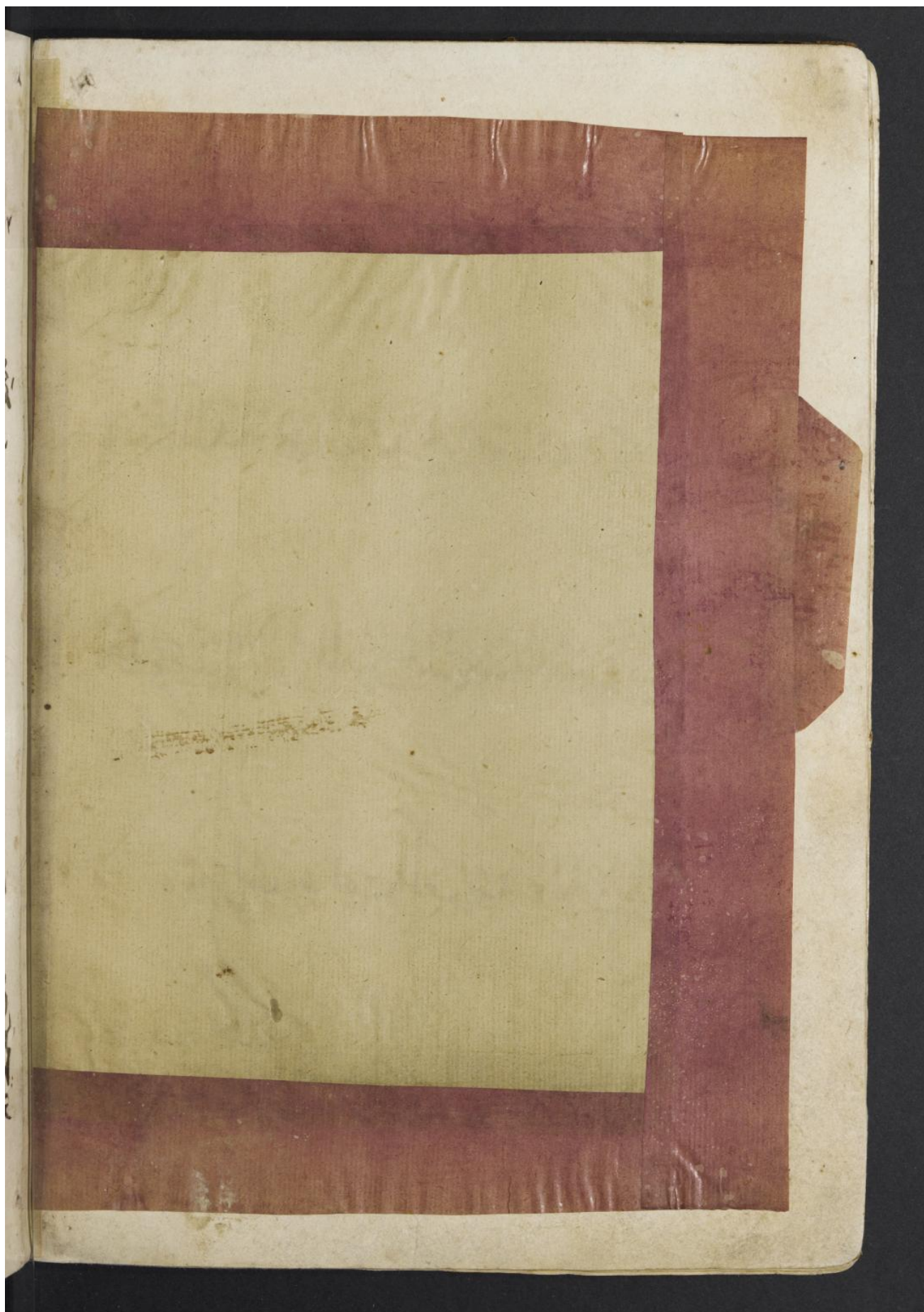
سُبْحَانَكَ يَا مَنْ لَا يَمُوتُ وَلَا يَنَامُ وَلَا يَسْخَرُ مِنْهُ الشَّيْطَانُ

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي جعل في كل شيء حكمة

در بیان غایت اخلاقیه.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
 بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ





وَأَمَّا كَلِمَاتُ الْكَلْبِ فَهِيَ

فِي مَشَارِقِ الدُّنْيَا لَعِبَاءُ الدُّنْيَا لَدَى الدُّنْيَا لَدَى الدُّنْيَا

وَمَا يَدْعُوهُ إِلَّا نَجْمٌ لِذِي النُّجُومِ

وَأَمَّا كَلِمَاتُ الْكَلْبِ فَهِيَ

فِي مَشَارِقِ الدُّنْيَا لَعِبَاءُ الدُّنْيَا لَدَى الدُّنْيَا

أَبْنِ الْمُعْتَزِ وَأَجَادُ،

إِذَا اعْتَذَرَ الْمَسِيحُ إِلَيْكَ يَوْمَئِذٍ،

مِنْ التَّقْصِيرِ عَذْرَتِي مُقَرَّرٌ،

فَعَسَىٰ عَزَّتْ بِكَ وَأَعْفُ عَنْهُ،

فَإِنَّ الصَّغِيرَةَ شِيمَةٌ عَلَىٰ جَدِّهَا،



UNIVERSITÄTS-UND
FORSCHUNGSBIBLIOTHEK
ERFURT/ GOTH A

https://archive.thulb.uni-jena.de/ufb/receive/ufb_cbu_00005263

Ms. orient. A 42

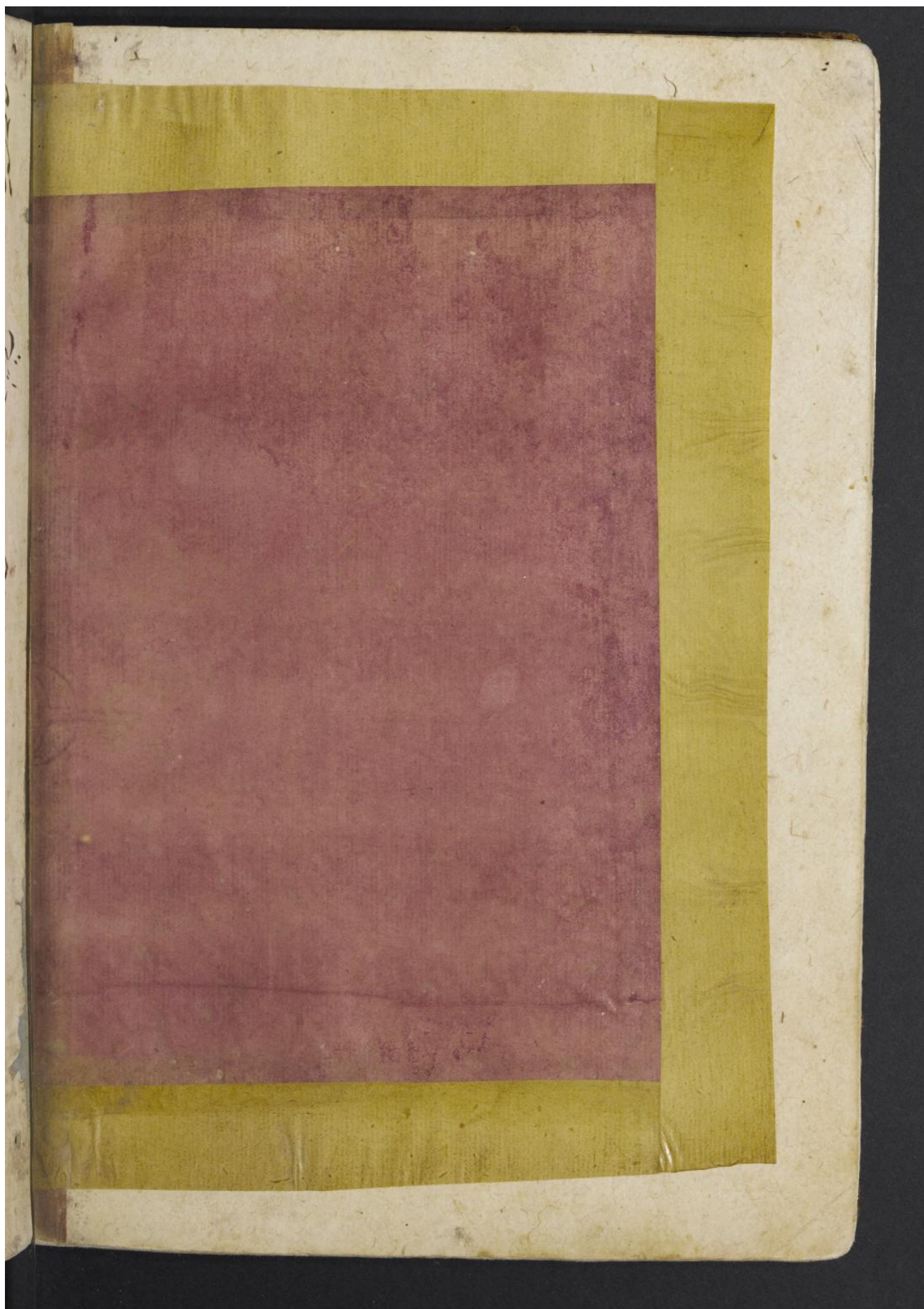
urn:nbn:de:urmel-49f01738-ceed-4129-9e3d-d45ca05bd77a-00004530-0010

Nutzungsbedingungen

Die online verfügbaren Angebote der Digitalen Historischen Bibliothek Erfurt/Gotha sind urheberrechtlich geschützt und unterliegen Nutzungsrechten. Soweit nicht anders vermerkt, stehen sie unter einer Creative Commons Namensnennung-Weitergabe unter gleichen Bedingungen 4.0 International Lizenz (CC BY-SA).







لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ مُحَمَّدٌ عَبْدُهُ وَرَسُولُهُ
 نَبِيُّ الْخَيْرِ نَبِيُّ الْوَسْطَى

يُخَوِّضُ فِي الْوَسْطَى شَرْفَهُ فِي الْوَسْطَى
 فِي الْوَسْطَى فِي الْوَسْطَى فِي الْوَسْطَى

لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ مُحَمَّدٌ عَبْدُهُ وَرَسُولُهُ
 نَبِيُّ الْخَيْرِ نَبِيُّ الْوَسْطَى

لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ مُحَمَّدٌ عَبْدُهُ وَرَسُولُهُ
 نَبِيُّ الْخَيْرِ نَبِيُّ الْوَسْطَى

لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ مُحَمَّدٌ عَبْدُهُ وَرَسُولُهُ
 نَبِيُّ الْخَيْرِ نَبِيُّ الْوَسْطَى

٢ الحِصْنِ الْحَمِيِّ ٢

أَوَلَمْ يُولَدْ عَلِيٌّ صَبِيًّا لَدَيْهِ خَلْقِي أَفَقُلْتُمْ دَخَلْتُمُوهُ بِغَيْرِ عِلْمٍ

أَدْرِحِي مَا دُمْتُ حَيًّا، وَاعْتَمِهَايَ لِكُرْبِ عَيْنِي

اَمْرَد

إِذَا أَعْنَادُ الْفَتْحِ خُضُّ الْمَنَآيَا فَأَوَّلُ مَا تَمْرِبُهُ الْوَحْوَحُ

، ، الْحَبِيءِ الْحَلِيِّ وَأَجَادُ ، ،

، ، إِذَا الزَّاجِدُ لِلرَّاحِ خَلَامُوايَا ، ،

، ، فَلْيَحْيِ أَسْرُكَامِلُ حَيْرِ أَشْرَبِ ، ،

، ، لِسَانِي يُخَيِّتُنِي وَفِي كَرِي مُنَادِي ، ،

، ، وَكَفَايَ تَسْقِيْنِي وَقَلْبِي يَطْرَبُ ، ،

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

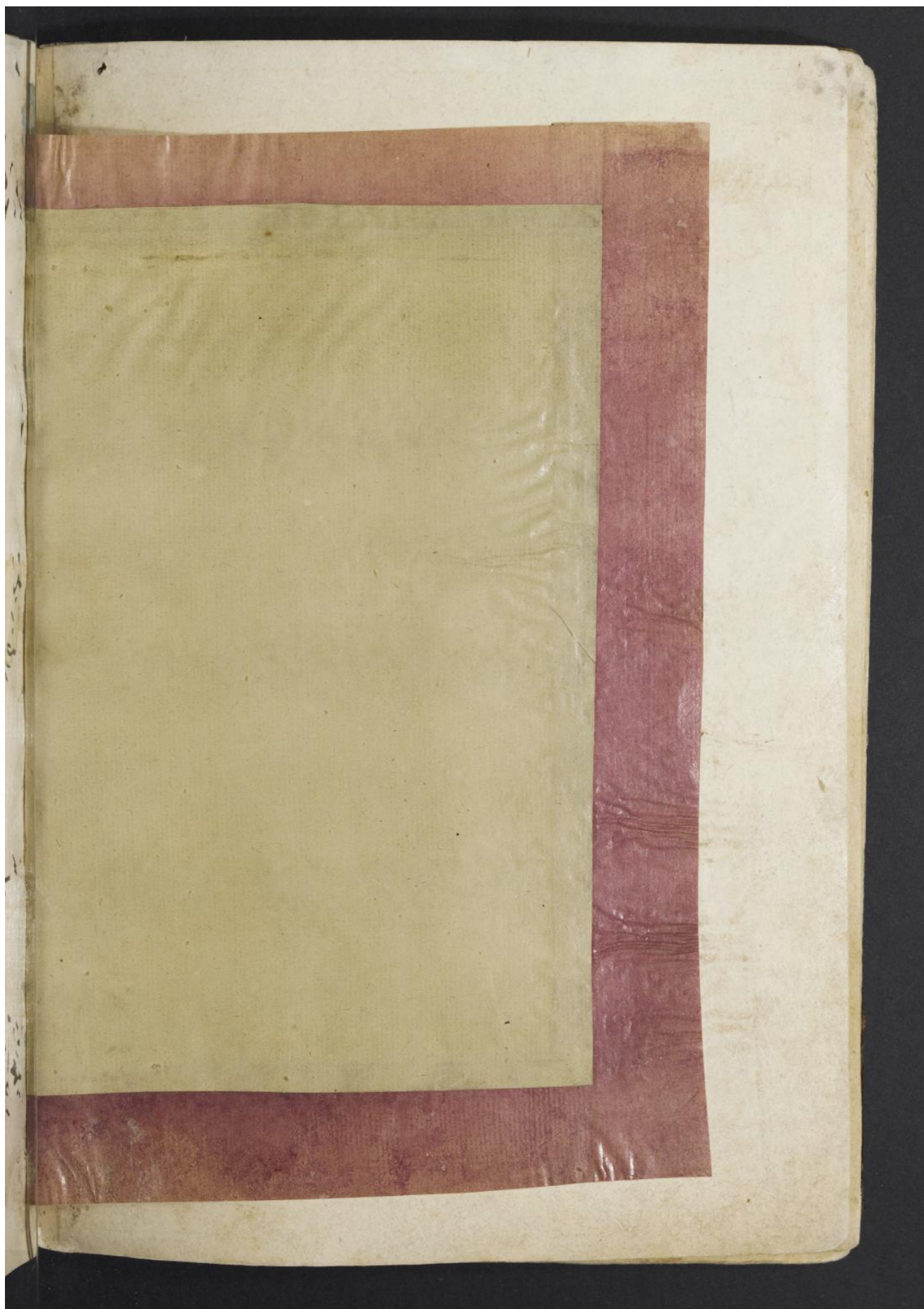
الحمد لله الذي هدانا لهذا

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله الذي هدانا لهذا

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ





وَالَّذِينَ هُمْ عَنْ آلِهِمْ وَنُسُلِهِمْ غَافِلُونَ

الَّذِينَ هُمْ عَنْ آلِهِمْ وَنُسُلِهِمْ غَافِلُونَ

لَا يَتَذَكَّرُونَ أَلَمْ يَكُنْ لَهُمْ آيَاتُنَا قَدِيمًا

لَا يَتَذَكَّرُونَ أَلَمْ يَكُنْ لَهُمْ آيَاتُنَا قَدِيمًا

لَا يَتَذَكَّرُونَ أَلَمْ يَكُنْ لَهُمْ آيَاتُنَا قَدِيمًا

،، الرّايح الحِلْسُ وأُجَادُ،،،،

،، جَهَلْتُ عَلَى الْحَبِيبِ لِقَاءَ سُحْرِي

،، فَقَبِلْتُ الشَّيْءَ وَالْمَحْيَا رَشَقْتُ رَضًا

،، ابْنِي شَادَا،، عَلَيَّ كَيْفِيهِ فَارْدَدْتُ غِيَا،

،، وَمَا دَرْتُ الْوَشَادَ بِنَا لِإِيٍّ نَهَبْتُ الْعَيْشَ فِي جَاهِ الْحَيَا

، ، أَيْنَ ابْنِ حَمَلَةَ ، ،

، ، دَعَوْتُ عَلَى الْحَبِيبِ بِعِشْرِ لَحْمِيْ ، ،

، ، يُقَاسِمُنِي مِنْهُ أَنْوَاعُ الْجَفَاءِ ، ،

، ، فَأَوْصَلُهُ وَبَالِغٍ فِي صُدُورِيْ ، ،

، ، فَكَأَنِّي إِذَا عَلَيَّ نَفْسِي دُعَايُ ، ،

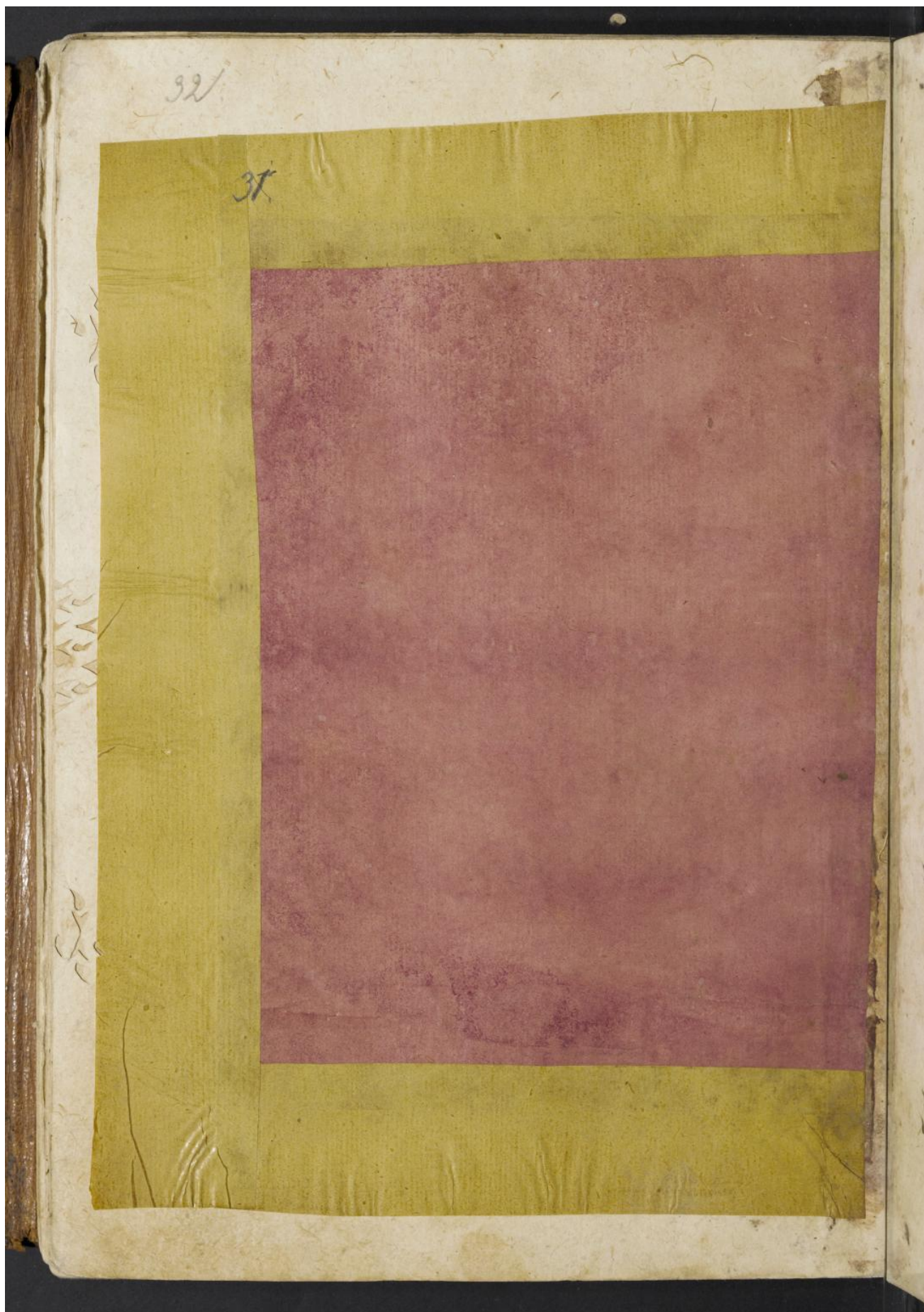
د ناسخ ان ادد

د ناسخ ان ادد
د ناسخ ان ادد

د ناسخ ان ادد
د ناسخ ان ادد

د ناسخ ان ادد

د ناسخ ان ادد





وَالْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي هَدَانَا لِهَذَا وَمَا كُنَّا لِنَهْتَدِيَ لَوْلَا إِذْ هَدَانَا لَهْدَانَا

وَبِتِلْكَاتِ الْفَجْرِ الْمُسْتَسَائِلِ لِلَّهِ

سَائِدَ الْبَدِيءِ بِتِلْكَاتِ الْفَجْرِ
١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠ ١١ ١٢

وَالْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي هَدَانَا لِهَذَا وَمَا كُنَّا لِنَهْتَدِيَ لَوْلَا إِذْ هَدَانَا لَهْدَانَا

وَبِتِلْكَاتِ الْفَجْرِ الْمُسْتَسَائِلِ لِلَّهِ

وَقَالَ بَعْضُهُمْ وَأَجَادَ،

يَا مَآخِي السُّقْمُ مِنْ أَجْفَانِ مُقْلَتِهِ،

عُلْفَاءَ عَلِيٍّ تَوَكَّيْدِ بِلَا بَدَلِ،

وَأَسْمَحِ لِإِنْسَانٍ عَيْنِي أَنْ تَرَاكَ وَلَا،

تَهْلِكُ فَعَدَّ خُلُقِي الْإِنْسَانَ مِنْ عَجَلِ،

خَلِيلُ بَنِيكَ ۞

قُلْتُ لِلْأَمِينِ الَّذِي قَدْ تَشَنَّى ۞

۞ أَبَسَّ لِي تَعَبُ الْمَائِدِ غُصْنِكَ ۞

لَكَ رَدْفٌ مِنْ دَافِرٍ وَبَسِيطٍ ۞

فَلِهَذَا الْكَثِيبُ مَا جَاوَزَنَكَ ۞

مَنْ أَرَادَ شَرْبَ الْمَاءِ لَيْلًا فَلْيَقُلْ عِنْدَ شَرِبِهِ
لَا يَضُرُّ

يَا مَاءُ مَا بَيْتُ الْمُقَدَّرِ يُغْرِيكَ السَّلَافُ ۞

❦ ثَلَاثِينَ لَيْلَةً

❦ مِثْلُ ثَلَاثِينَ بِهَا لَيْلَةً مِثْلُ ثَلَاثِينَ

❦ ثَلَاثِينَ لَيْلَةً مِثْلُ ثَلَاثِينَ لَيْلَةً

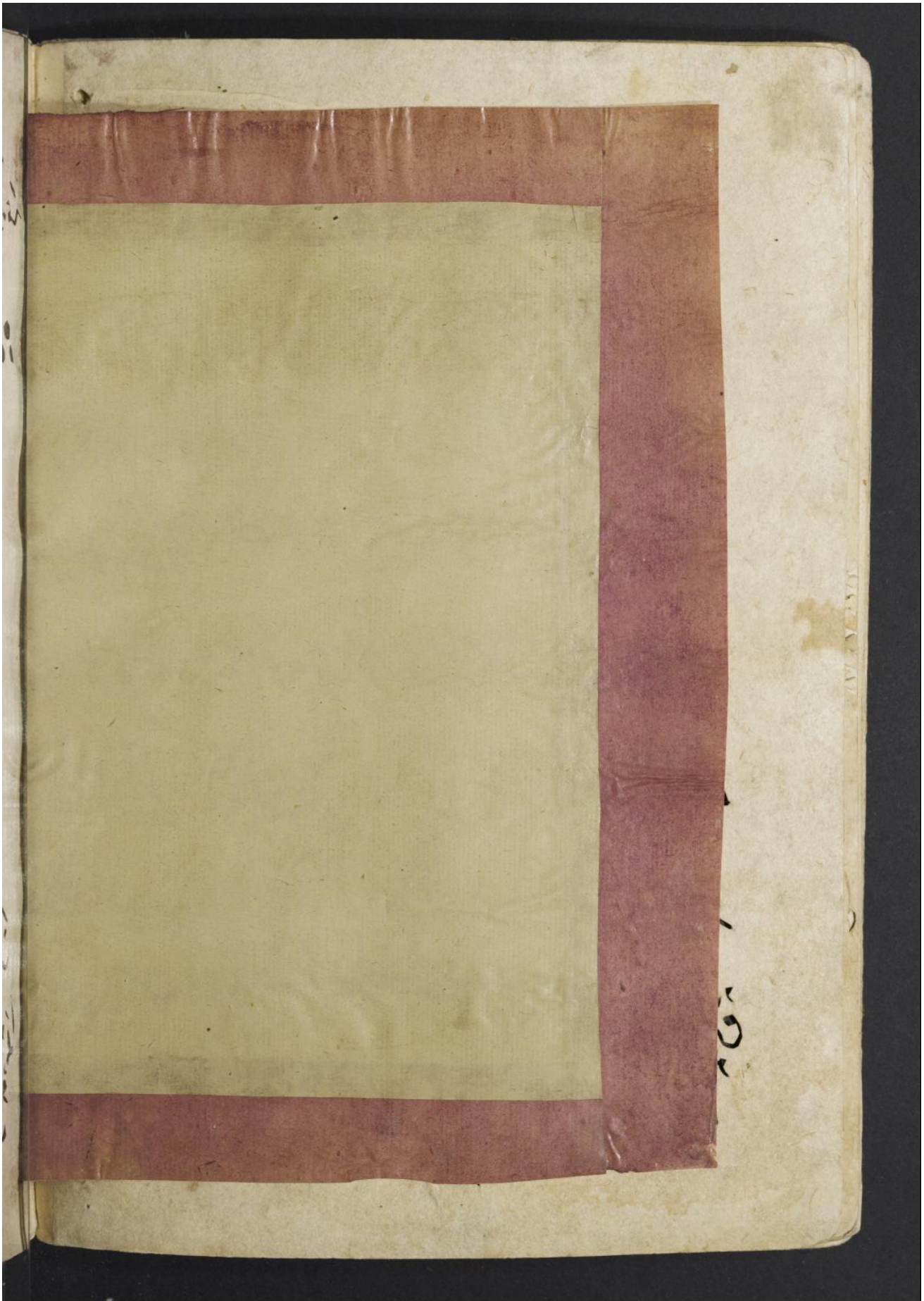
❦ لِحِيسْبَةِ رِزْقِهِ رِزْقُهُ رِزْقُهُ

❦ ثَلَاثِينَ لَيْلَةً مِثْلُ ثَلَاثِينَ لَيْلَةً

❦ ثَلَاثِينَ لَيْلَةً مِثْلُ ثَلَاثِينَ لَيْلَةً

❦ ثَلَاثِينَ لَيْلَةً مِثْلُ ثَلَاثِينَ لَيْلَةً





منكم يا أيها المتعلمون منكم يا أيها المتعلمون
 منكم يا أيها المتعلمون منكم يا أيها المتعلمون
 منكم يا أيها المتعلمون منكم يا أيها المتعلمون
 منكم يا أيها المتعلمون منكم يا أيها المتعلمون
 منكم يا أيها المتعلمون منكم يا أيها المتعلمون
 منكم يا أيها المتعلمون منكم يا أيها المتعلمون
 منكم يا أيها المتعلمون منكم يا أيها المتعلمون

وَمِنْ الْمَدِيحِ الْمَوْجَّهَ لِحَضْرَتِهِ الْكَرِيمَةِ
لَوْ أَنَّ لَنَا إِسْمًا قَدْ عَقَدْتُ مَلَدَ حِكْمٍ
بِدَرْ نِظَامٍ رَحْبَةً الْعَمَدُ وَالْعَتَدُ
وَمِنْ عَجَبِ أُنْجَى أُنْجَى لَوْ لَوْ
لِحَضْرَةِ إِنْ سَانٍ مَوْجَّهَ الْجَوْهَرِ الْفَرْدُ
لَبِشَ الْجَوْجُ الْأَخْصَرُ الْجَدِيدُ يَنْفَعُ مَنْ
الْمَوْلَجِ وَكَذَلِكَ الْحَلْبَةُ إِذَا غُلِيَتْ وَشَرِبَ

وَمِنْ آيَاتِ دِيَارِ الْحَقِيقِ مَا

وَحَقِّكَ مَا أَمَدَّيْتُ لِلْحَبِّ خَا^{اَتَمَّا}

وَلَا دِكَّةَ كَلَّا وَلَا بَسْتُ عَيْنَهُ

وَلَا أَلَهَ لِلْقَطْعِ تُوجِبُ فُرْقَةً

فَمَا سَبَبُ التَّفْرِيقِ بَيْنِي وَبَيْنَهُ

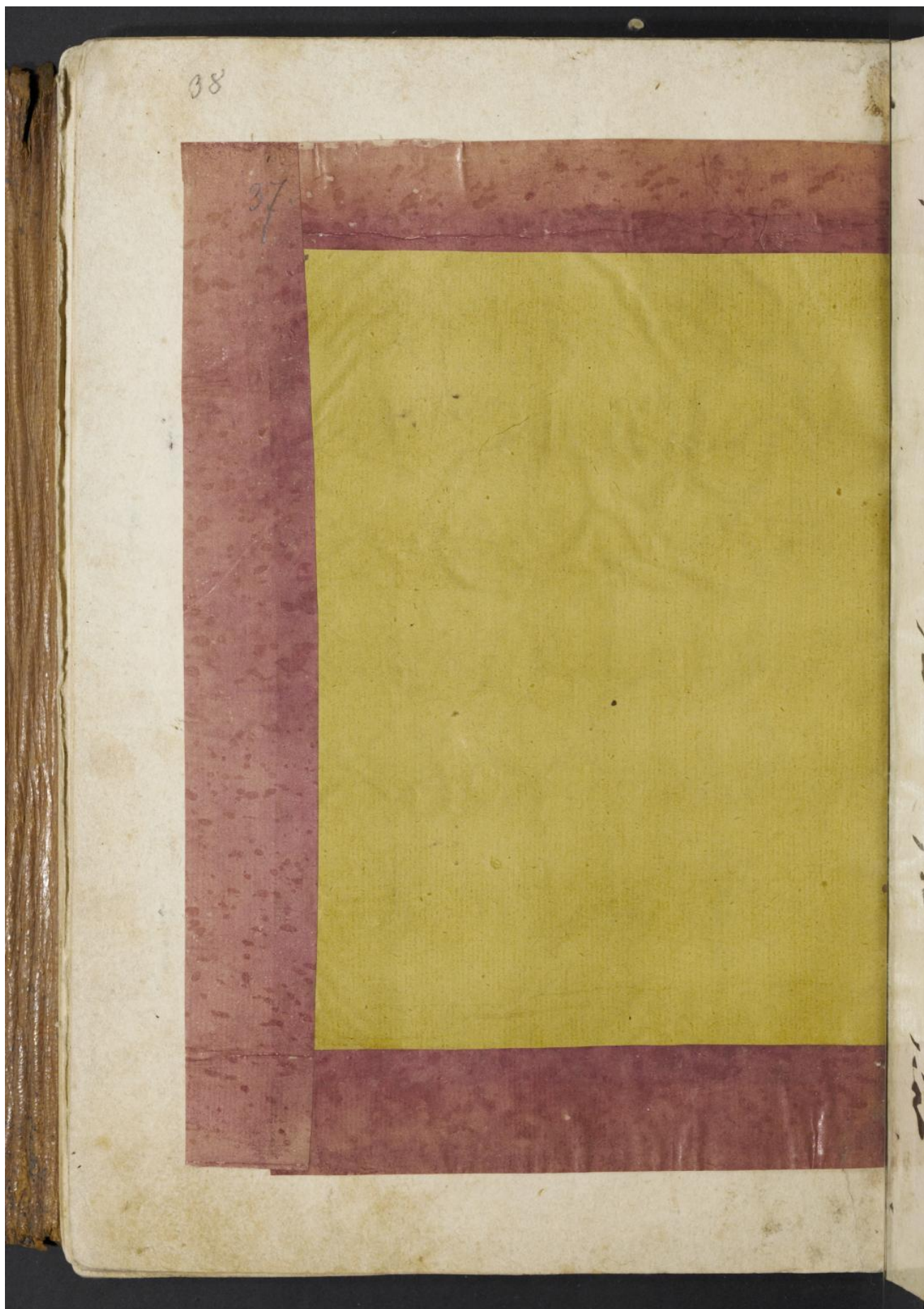
مَنْ يَتَّقِ اللَّهَ يَجْعَلْ لَهُ مَخْرَجًا

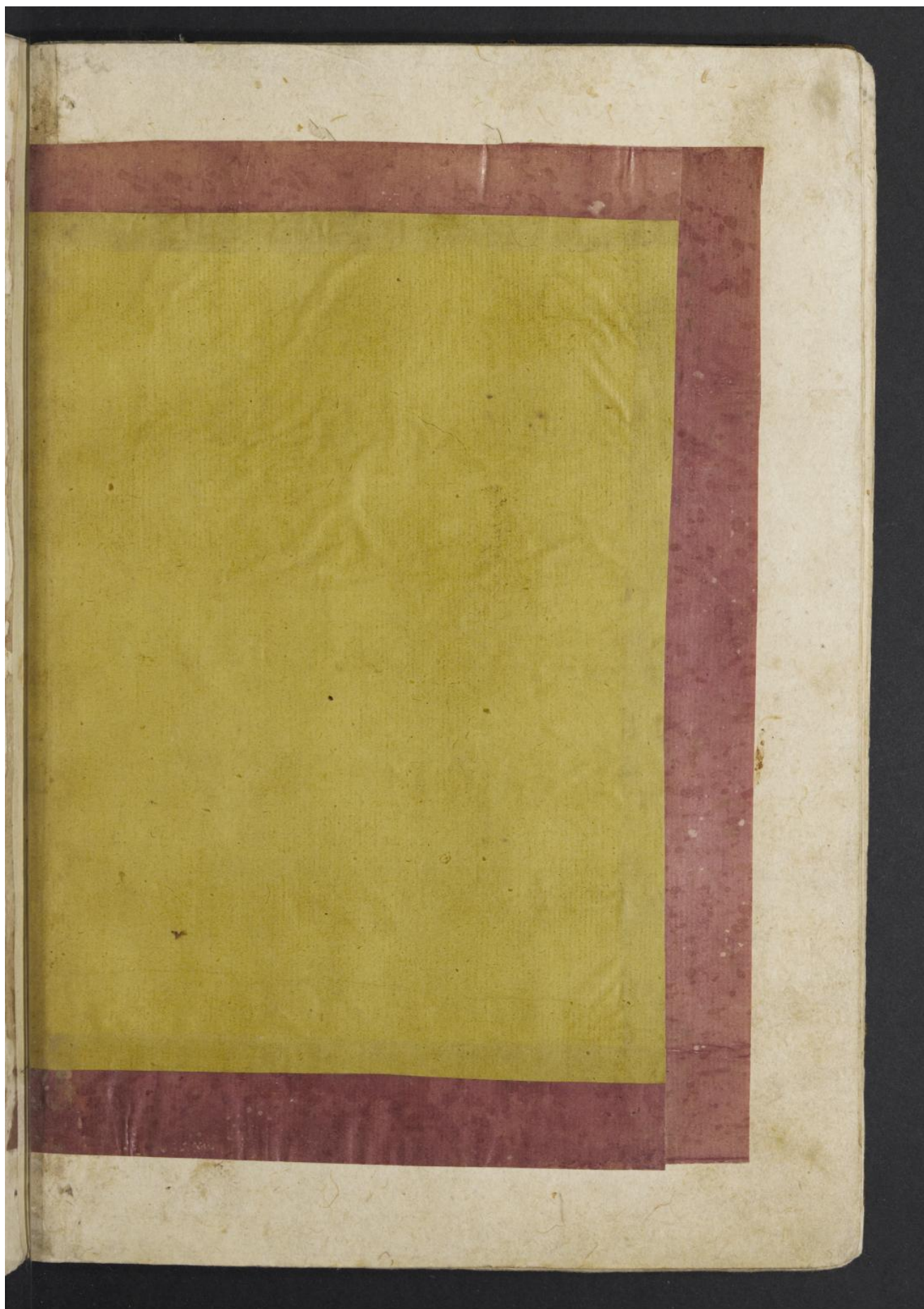
وَيَرْزُقْهُ مِنْ حَيْثُ لَا يَحْتَسِبُ

وَمَا يُلْقِهَا إِلَّا فِي سَعَاءٍ مُنْكَرٍ

وَعَذَابٍ أَلِيمٍ

مَنْ يَتَّقِ اللَّهَ يَجْعَلْ لَهُ مَخْرَجًا





۱
 ۲
 ۳
 ۴
 ۵
 ۶
 ۷
 ۸
 ۹
 ۱۰
 ۱۱
 ۱۲
 ۱۳
 ۱۴
 ۱۵
 ۱۶
 ۱۷
 ۱۸
 ۱۹
 ۲۰
 ۲۱
 ۲۲
 ۲۳
 ۲۴
 ۲۵
 ۲۶
 ۲۷
 ۲۸
 ۲۹
 ۳۰
 ۳۱
 ۳۲
 ۳۳
 ۳۴
 ۳۵
 ۳۶
 ۳۷
 ۳۸
 ۳۹
 ۴۰
 ۴۱
 ۴۲
 ۴۳
 ۴۴
 ۴۵
 ۴۶
 ۴۷
 ۴۸
 ۴۹
 ۵۰
 ۵۱
 ۵۲
 ۵۳
 ۵۴
 ۵۵
 ۵۶
 ۵۷
 ۵۸
 ۵۹
 ۶۰
 ۶۱
 ۶۲
 ۶۳
 ۶۴
 ۶۵
 ۶۶
 ۶۷
 ۶۸
 ۶۹
 ۷۰
 ۷۱
 ۷۲
 ۷۳
 ۷۴
 ۷۵
 ۷۶
 ۷۷
 ۷۸
 ۷۹
 ۸۰
 ۸۱
 ۸۲
 ۸۳
 ۸۴
 ۸۵
 ۸۶
 ۸۷
 ۸۸
 ۸۹
 ۹۰
 ۹۱
 ۹۲
 ۹۳
 ۹۴
 ۹۵
 ۹۶
 ۹۷
 ۹۸
 ۹۹
 ۱۰۰



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
أَنْشَدَ سَقَرًا لَمَّا عَجَزَ عَنْ نَفْسِهِ

إِنَّ الطَّيِّبَ لَهُ فِي الطَّبِّ مَرَّةٌ

مَا دَامَ فِي أَجَلِ الْإِنْسَانِ تَأْخِيرُ

حَتَّى إِذَا مَا انْقَضَتْ أَيَّامُ مَدَّةِ

حَارَ الطَّيِّبُ وَخَانَتْهُ الْعَقَا

مِسْفَنَ عَزَجَ لَكَ لَقَسَاتُهَا

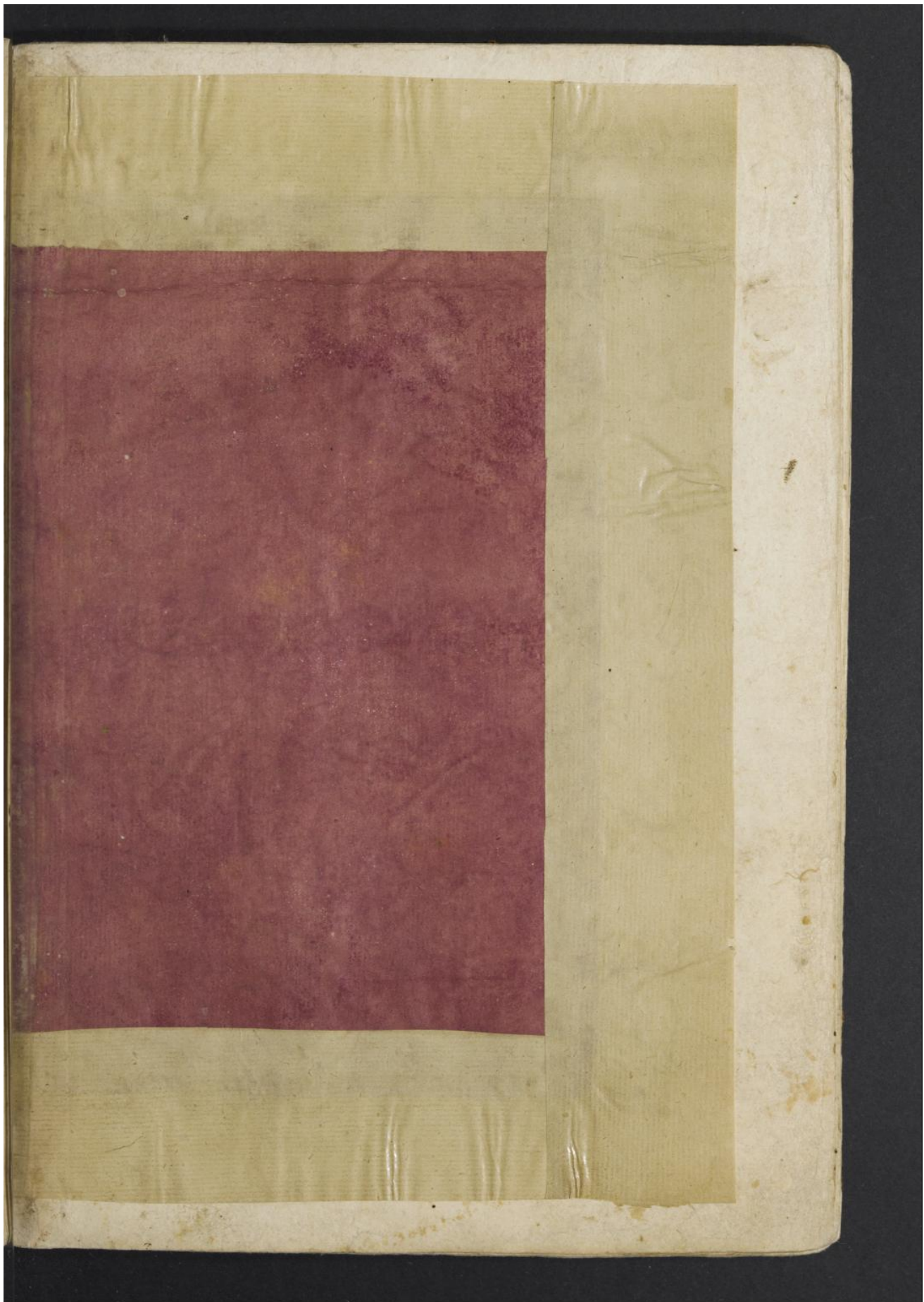
مَنْ بَلَّغَا فِي مَابَيْلَهَا إِيَّا

لَكَ لَسَاتُهَا لَجَا فِي مَاءِ لَه

لَسَاتُهَا لَسَاتُهَا لَه إِيَّا

لَقَسَاتُهَا لَقَسَاتُهَا لَه





حَمْدُكَ يَا رَبِّ دُخْتُكَ يَا
 مَلِكُ
 تَسْبِيحُكَ يَا أَحْسَنُ لَسَانِي
 تَقِيَّةُ يَا حَسَنًا يَا وَلِيَّةُ
 لُفْ لُفْ لَكَ يَا بَيْتًا لَا تَقْشَعُ
 تَقِيَّةُ يَا أَحْسَنُ لَكَ يَا حَسَنًا

بِسْمِ الْمُعْتَصِدِ بِاللهِ بِمَرْثَةٍ
شَرِينَا وَجِسْمِ اللَّيْلِ يَغْسِدُ
بِمَاءِ صَبَاحٍ وَالنَّسِيمِ رَقِيقٍ
مُعْتَقَةٍ كَالْتَبْرِ أَمَّا دُخَانُهَا
فَضَمُّهُ وَأَمَّا جِسْمُهَا فَغَرَقِيقُ

مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ تَمِيمٍ

حَاذِرُ أَصَابِعِ مَرْظُومٍ ظَلَمْتُ فَإِنَّهَا، ٧٦٧

تَدْعُوا بِقَلْبٍ فِي الدُّجَى بِمَكْسُورٍ

فَالْوَرْدُ مَا الْقَادِي فِي جَمْرِ الْخَضِيِّ ، ،

إِلَّا اللَّهُ عَابِدُ صَائِعِ الْمَشُورِ

مِنْ قَبْلِ يَدَايِنِي

۞۞۞۞۞۞۞۞

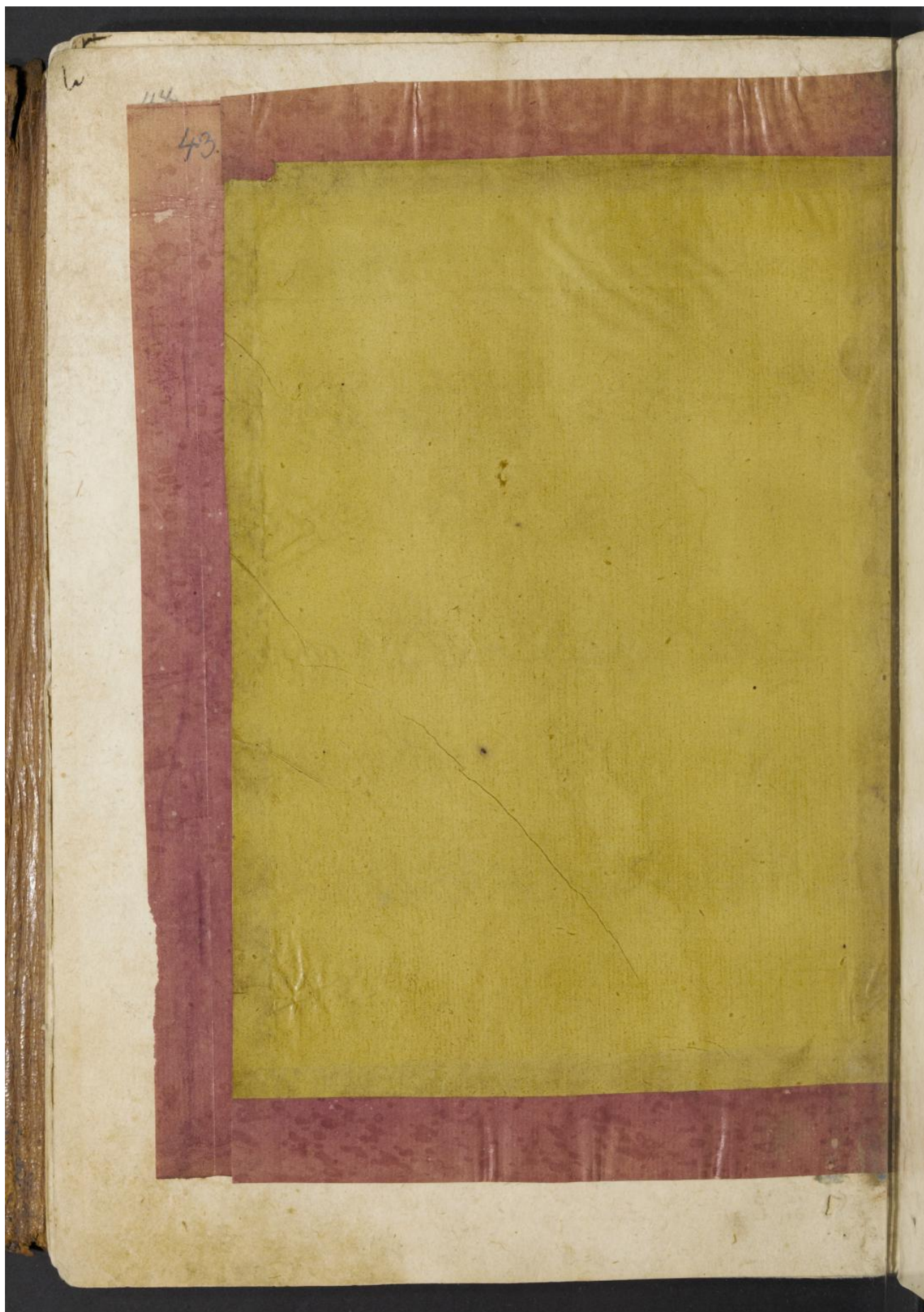
لَا إِلَهَ إِلَّا أَنْتَ الْحَيُّ الْقَيُّومُ لَا تَأْخُذُكَ شَيْءٌ

۞۞۞۞۞۞۞۞

لَمْ يَكُنْ لَكَ كُفُوفٌ أَيْدِي

لَا إِلَهَ إِلَّا أَنْتَ الْحَيُّ الْقَيُّومُ لَا تَأْخُذُكَ شَيْءٌ

لَمْ يَكُنْ لَكَ كُفُوفٌ أَيْدِي





وَاللَّهُ يَدْعُ إِلَى الْبِرِّ لِيُخْرِجَ مِنَ الظُّلُمَاتِ إِلَى النُّورِ

وَاللَّهُ يَدْعُ إِلَى الْبِرِّ لِيُخْرِجَ مِنَ الظُّلُمَاتِ إِلَى النُّورِ

وَاللَّهُ يَدْعُ إِلَى الْبِرِّ لِيُخْرِجَ مِنَ الظُّلُمَاتِ إِلَى النُّورِ

وَاللَّهُ يَدْعُ إِلَى الْبِرِّ لِيُخْرِجَ مِنَ الظُّلُمَاتِ إِلَى النُّورِ

وَاللَّهُ يَدْعُ إِلَى الْبِرِّ لِيُخْرِجَ مِنَ الظُّلُمَاتِ إِلَى النُّورِ

لِلْحِمَارِ وَأَجَادَ إِلَى الْخَايَةِ ١٢٠،

شَكَوْتُ لِلْحَبِّ مُشْتَهِي حُرْمَتِي ١٢١،

وَمَا الْاَقْبِيهِ مِنْ ضَنَا جَسَدِي ١٢٢،

كَبِدِي
قَالَ تَدَاوِي بِرَيْقَتِي سَحْرًا، فَقُلْتُ يَا بَرْدَمَا عَلِي

مِنْ رَحْلِي نَفْسِي عَلَى امْرِئٍ مَازَ عَلَيْهِ وَإِنْ أَشْتَدَّ

أَلَيْسَ بِمِيرٍ لَوْ كَانَ كُلُّ عِلِيلٍ يَزِدُّكَ مِثْلَكَ حُسْنًا

لَوْ دَخَلَ كُلُّ صَحِيحٍ لَوْ كَانَ مِثْلَكَ مُعْنًا

وَالْجَنَّةُ
وَالْجَنَّةُ
وَالْجَنَّةُ
وَالْجَنَّةُ
وَالْجَنَّةُ
وَالْجَنَّةُ
وَالْجَنَّةُ
وَالْجَنَّةُ
وَالْجَنَّةُ
وَالْجَنَّةُ

عَلَيْكَ سُودُورِ الْبُشْبَغَارِيِّ

إِذَا كَثُرَتْ عُيُوبُكَ فِي الْبَرَايَا وَسَرَّكَ أَنْ تَكُونَ لَهَا كَيْفًا

تَسْتَرُّ بِالسَّخَاةِ فَكُلَّ عَيْبٍ يُغْطِيهِ كَمَا يَسْتَرُّ بِالسَّخَاةِ

لَنْسُكُ اللَّهُمَّ اَنْتَ يَا ذَا الْجَلَالِ وَالْاِزْدِجَارِ

لَنْسُكُ اللَّهُمَّ اَنْتَ يَا ذَا الْجَلَالِ وَالْاِزْدِجَارِ

لَنْسُكُ اللَّهُمَّ اَنْتَ يَا ذَا الْجَلَالِ وَالْاِزْدِجَارِ

لَنْسُكُ اللَّهُمَّ اَنْتَ يَا ذَا الْجَلَالِ وَالْاِزْدِجَارِ

لَنْسُكُ اللَّهُمَّ اَنْتَ يَا ذَا الْجَلَالِ وَالْاِزْدِجَارِ





وَاللَّهُ أَعْلَمُ بِمَا تَعْمَلُونَ

يَعْلَمُ مَا تَعْمَلُونَ

وَاللَّهُ أَعْلَمُ بِمَا تَعْمَلُونَ

وَاللَّهُ أَعْلَمُ بِمَا تَعْمَلُونَ

وَاللَّهُ أَعْلَمُ بِمَا تَعْمَلُونَ

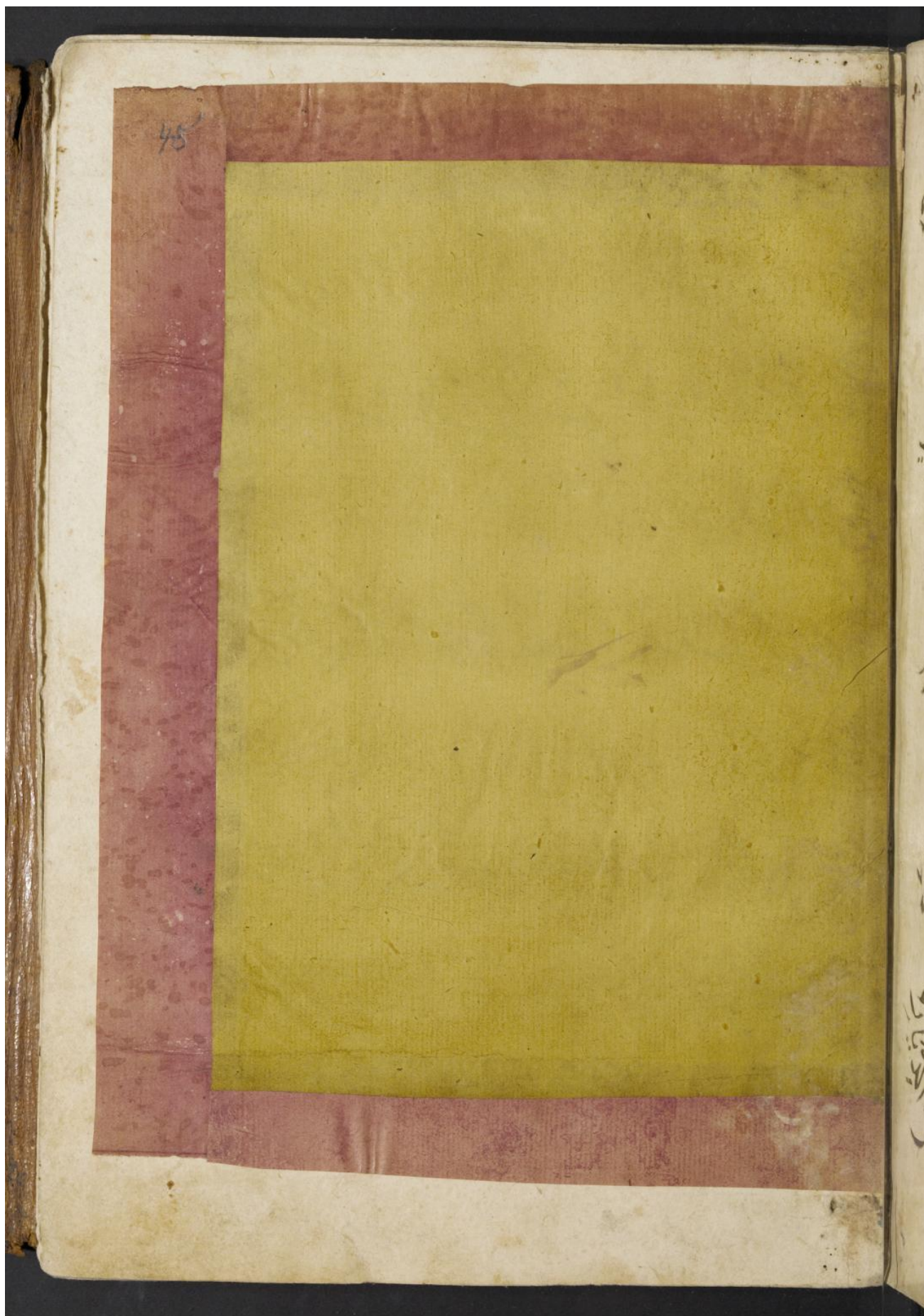
،، ابن الوردي وأجاد،،

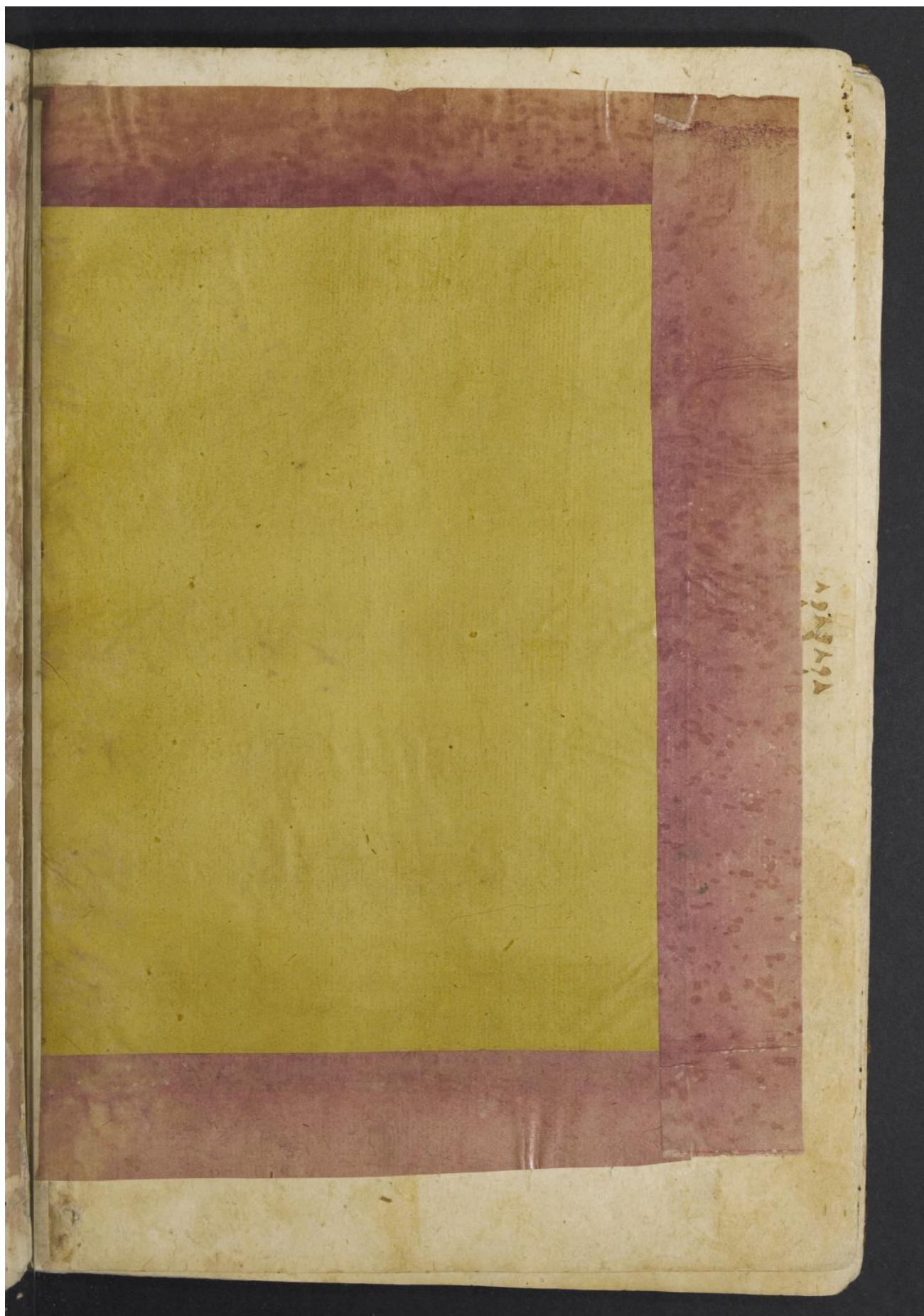
رأيت في خدي عذاراً، خلعت في حبه عذارى،

قد كتبت الحسينية سطر أبو الجليل في النهار

،، مفرد،،

وأعلم ما يكون الشوق يوماً، إذا دنت الديار من





مَا مِنْ شَيْءٍ إِلَّا فِيهِ نِعْمَةٌ لِّلَّذِينَ يَعْلَمُونَ
 إِنَّمَا يُخِيفُ الْكَافِرِينَ
 وَمَا مِنْ شَيْءٍ إِلَّا فِيهِ نِعْمَةٌ لِّلَّذِينَ يَعْلَمُونَ
 إِنَّمَا يُخِيفُ الْكَافِرِينَ
 لَنَبْلُوَنَّكُمْ بِمَا أَتَيْتُمُوسُ
 إِنَّمَا يُخِيفُ الْكَافِرِينَ



UNIVERSITÄTS-UND
FORSCHUNGSBIBLIOTHEK
ERFURT/ GOTH A

https://archive.thulb.uni-jena.de/ufb/receive/ufb_cbu_00005263

Ms. orient. A 42

urn:nbn:de:urmel-49f01738-ceed-4129-9e3d-d45ca05bd77a-00004530-0010

Nutzungsbedingungen

Die online verfügbaren Angebote der Digitalen Historischen Bibliothek Erfurt/Gotha sind urheberrechtlich geschützt und unterliegen Nutzungsrechten. Soweit nicht anders vermerkt, stehen sie unter einer Creative Commons Namensnennung-Weitergabe unter gleichen Bedingungen 4.0 International Lizenz (CC BY-SA).



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي لَا يَحْصُرُ بِمَجْمُوعِ

دِيُونِ الْمَلَائِكَةِ وَلَا يُطِيقُ وَصْفَ عَظَمَتِهِ

إِنْسَانٍ مَلَأَ وَصْلَى اللَّهِ عَلَيْهِ سِدْرًا

مُحَمَّدٌ وَآلِهِ وَصَحْبُهُ وَعَتَرَتُهُ وَالْقَائِمُ

بَعْدَ بَسْمَتِهِ مَوْلَا وَسَلَامُهُ مَوْلَا وَكَرَمُهُ مَوْلَا

وَبَعْدَ فَقَدْ خَدَمَ كَاتِبُهَا الْعَبْدُ

الْفَقِيرُ إِلَى اللَّهِ تَعَالَى الَّذِي لَطْفُهُ

خَفِيَ مَوْلَا مُحَمَّدُ بْنُ كَامِلٍ الْحَنْفِيُّ مَوْلَا

تَجَاوَزَ اللَّهُ عَنْ خَطِيئَةٍ وَعَمَلَةٍ مَوْلَا

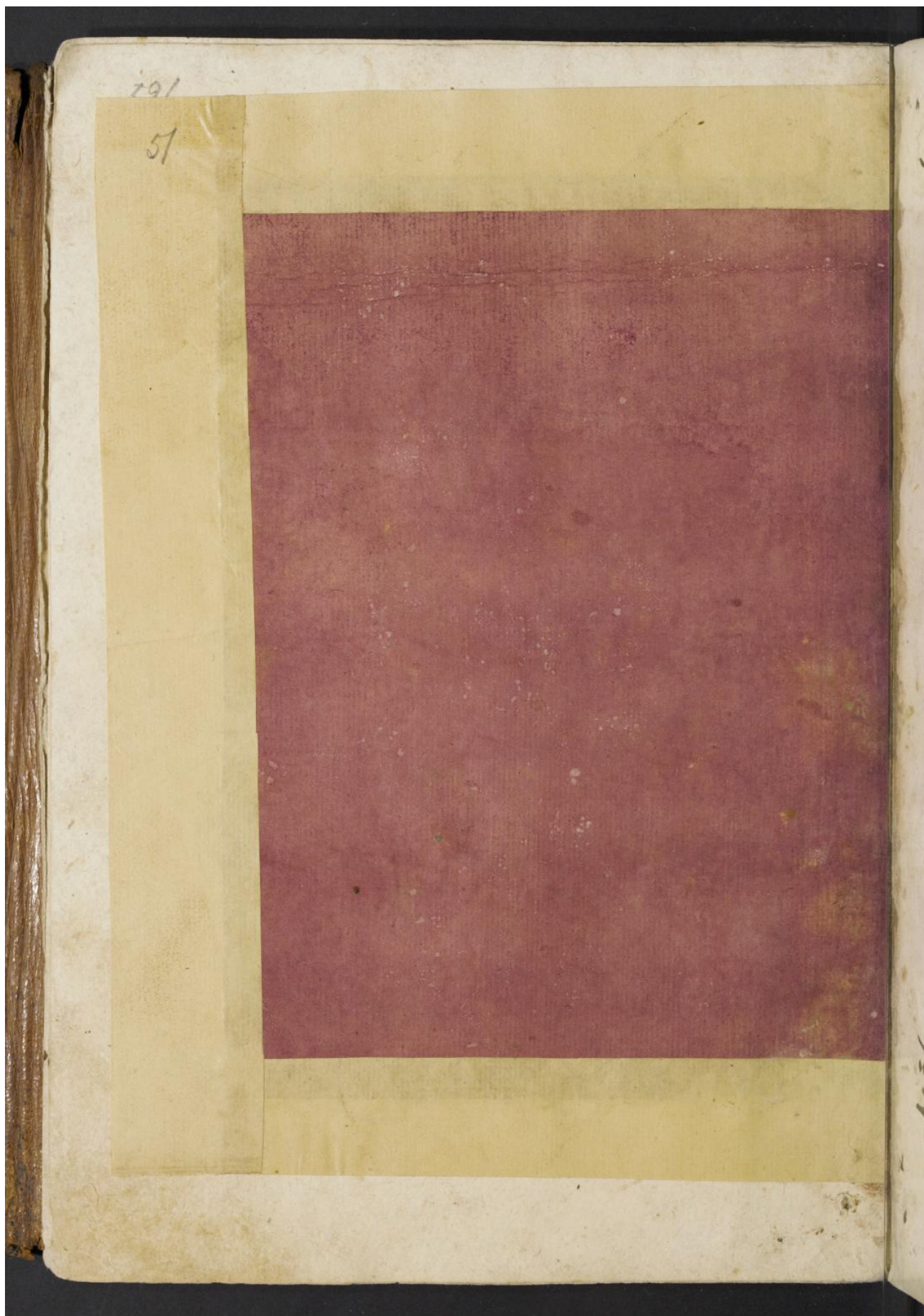
بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

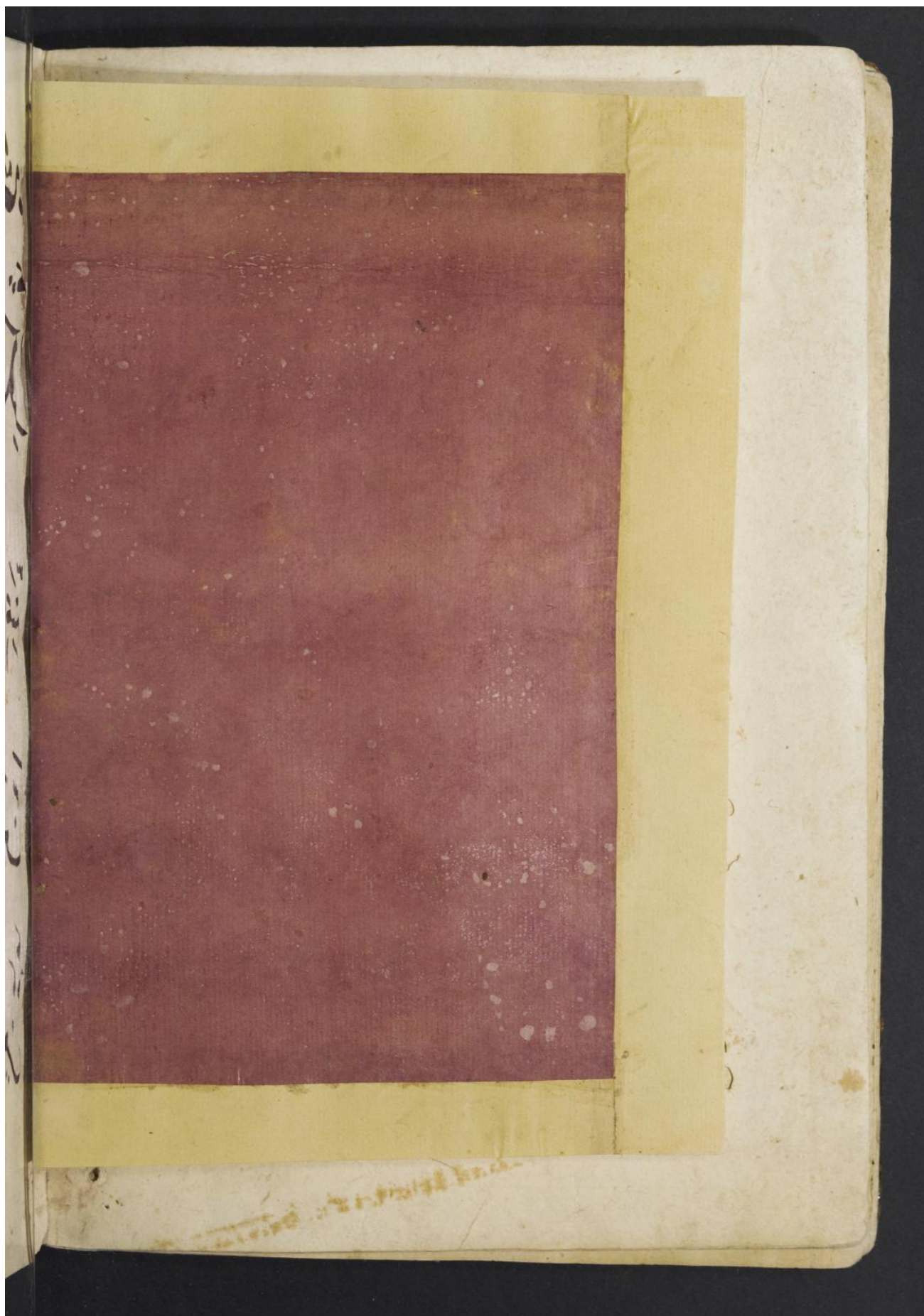
أَلْبَسْنَاكَ الْكِبْرِيَا وَجَعَلْنَاكَ

مِنْ أَهْلِ الْبَيْتِ وَجَعَلْنَاكَ

مِنْ أَهْلِ الْبَيْتِ وَجَعَلْنَاكَ

مِنْ أَهْلِ الْبَيْتِ وَجَعَلْنَاكَ





بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وَتَدَارِكُ رَحْمَةً مِنْ عِنْدِكَ بِمَنْ
سَيِّدِنَا الْمَقَرَّ الْأَشْرَفِ الْكَرِيمِ
الْعَالِي النَّاجِي جَعَلَ اللَّهُ بِمَنْ
الْوُجُودَ بِوُجُودِهِ وَمَنْ
عَلَيْهِ مِنْ نِعْمَةٍ نَجُودَ دَمُهُ آمِينَ

٥٣
اِقْرَأْ حُرُوفًا بِلَامِدًا ۝
وَقَدْ صَارَ حَبْرًا لَهَا الْمَوَآءُ
يَقُولُ فِي الْحَالِ مَنْ سِرَّاهَا
يَزِيدُنِي الْخَلْقَ مَا يَشَاءُ
مَمْرَدٌ مَنْ فَاتَهُ أَنْ سِرَّكَ وَفَقَّاهُ

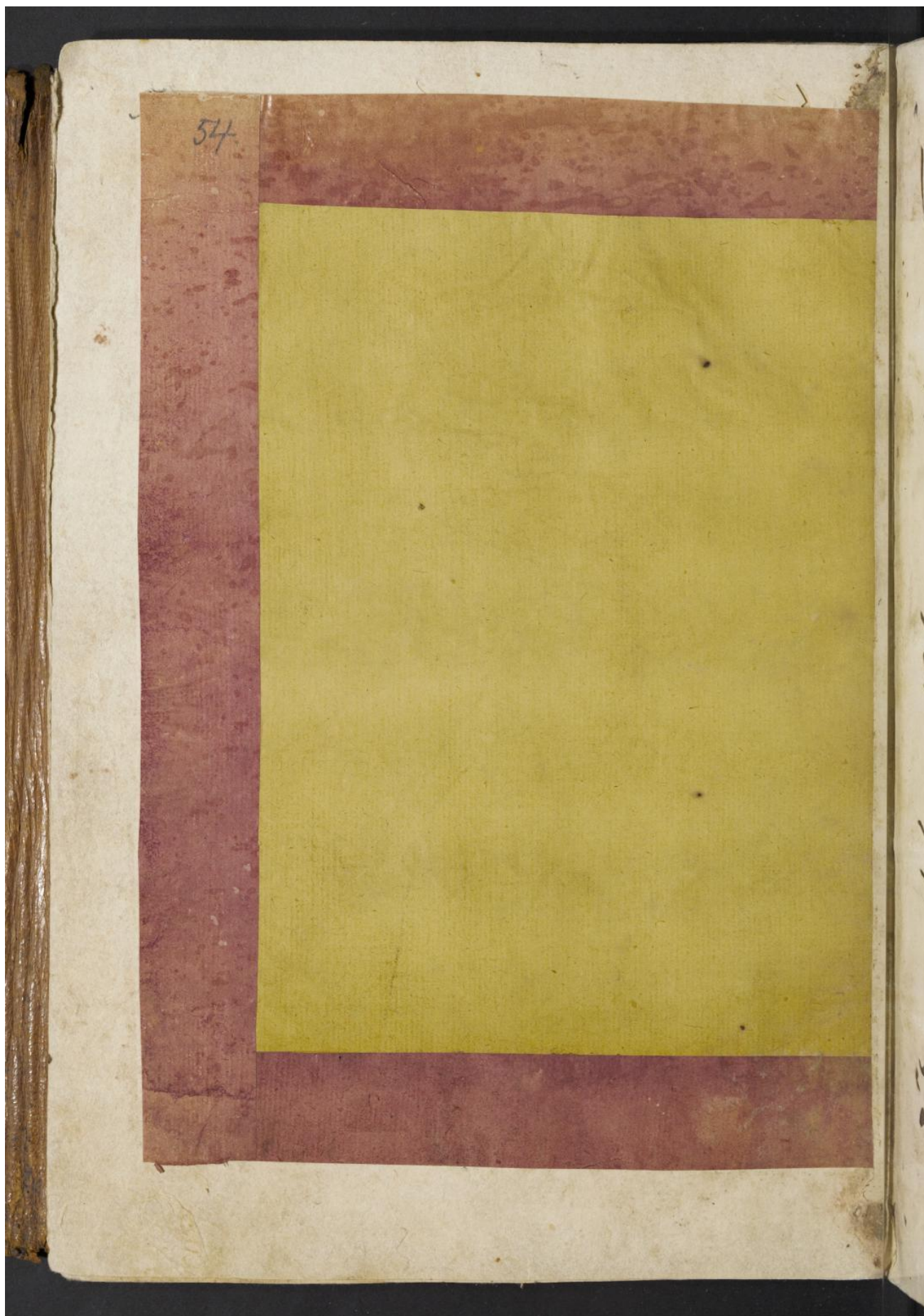
بسم الله الرحمن الرحيم

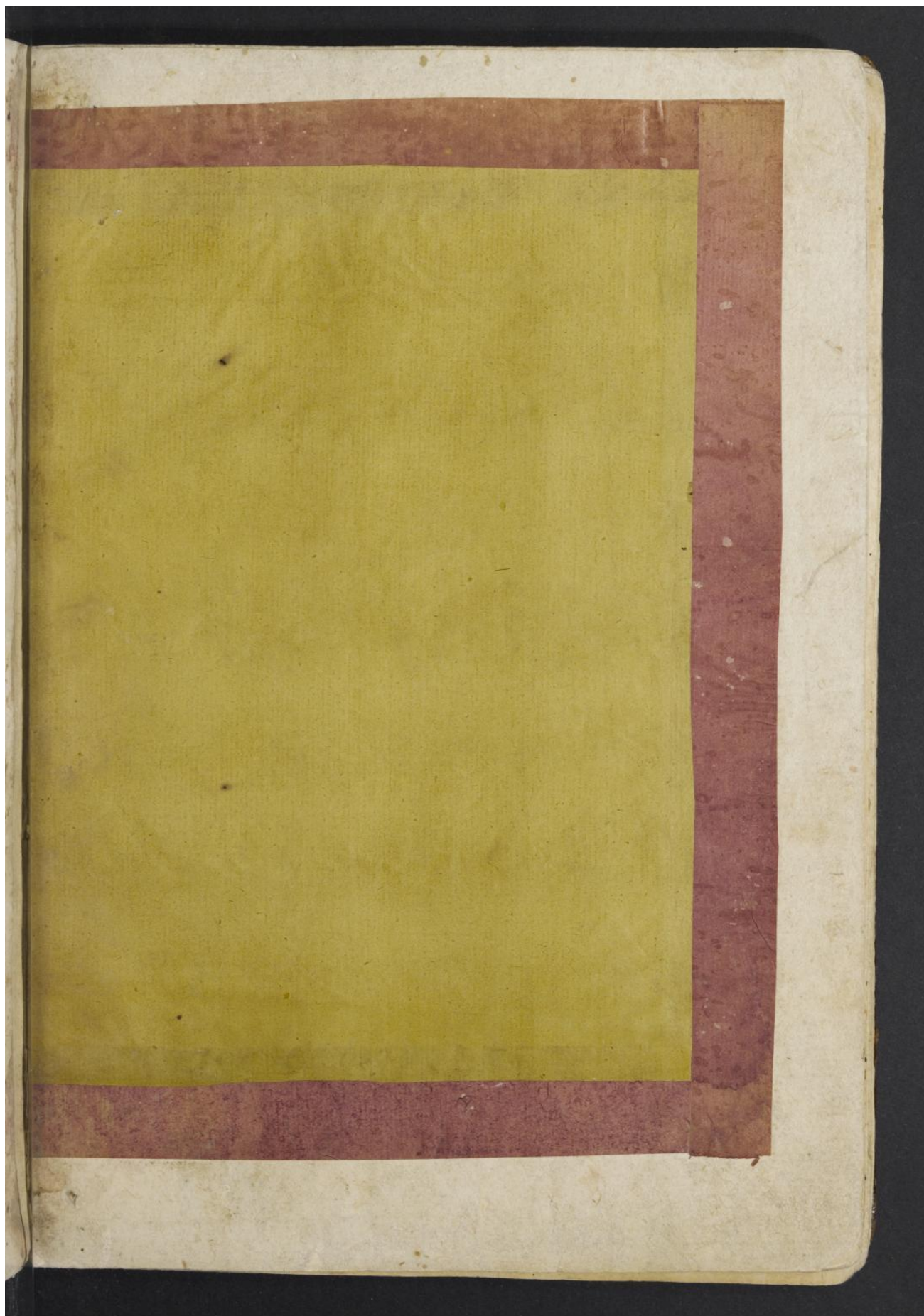
الحمد لله الذي هدانا لهذا

الذي كنا في ضلال مبين

والذي هدانا لهذا الذي كنا في ضلال مبين

والذي هدانا لهذا الذي كنا في ضلال مبين





١
 ٢
 ٣
 ٤
 ٥
 ٦
 ٧
 ٨
 ٩
 ١٠
 ١١
 ١٢
 ١٣
 ١٤
 ١٥
 ١٦
 ١٧
 ١٨
 ١٩
 ٢٠
 ٢١
 ٢٢
 ٢٣
 ٢٤
 ٢٥
 ٢٦
 ٢٧
 ٢٨
 ٢٩
 ٣٠
 ٣١
 ٣٢
 ٣٣
 ٣٤
 ٣٥
 ٣٦
 ٣٧
 ٣٨
 ٣٩
 ٤٠
 ٤١
 ٤٢
 ٤٣
 ٤٤
 ٤٥
 ٤٦
 ٤٧
 ٤٨
 ٤٩
 ٥٠
 ٥١
 ٥٢
 ٥٣
 ٥٤
 ٥٥
 ٥٦
 ٥٧
 ٥٨
 ٥٩
 ٦٠
 ٦١
 ٦٢
 ٦٣
 ٦٤
 ٦٥
 ٦٦
 ٦٧
 ٦٨
 ٦٩
 ٧٠
 ٧١
 ٧٢
 ٧٣
 ٧٤
 ٧٥
 ٧٦
 ٧٧
 ٧٨
 ٧٩
 ٨٠
 ٨١
 ٨٢
 ٨٣
 ٨٤
 ٨٥
 ٨٦
 ٨٧
 ٨٨
 ٨٩
 ٩٠
 ٩١
 ٩٢
 ٩٣
 ٩٤
 ٩٥
 ٩٦
 ٩٧
 ٩٨
 ٩٩
 ١٠٠

فَكُلْ أَوقَاتَهُ فَوَاتٍ

وَحَيْثُ مَا كُنْتَ فِي مَكَانٍ

فَعَلَىٰ إِلَيَّ وَجْهَكَ الْتِفَاتٍ

بِئْسَ وَمِنْ الْمَلَذِّجِ الْمُوَجِّدِ لِحَضَرَةٍ

لَا إِلَهَ إِلَّا شَرُّنِي إِلَى الْعَلِيَّاءِ مَنَزِلَةٌ

مَحَامِدُ الشَّوَادِ وَيَت
 يَا مَنْ يَقْنَاتُ قَدَحٍ قَدْ طَعْنَا
 وَالصَّارِمُ مِنْ الْحَاظِدِ
 اِرْحَمِ دَنَفًا فِي سِنْدٍ قَدْ طَعْنَا
 فِي الْحُبِّ وَلَمْ يَنَالْهُ قَطُّ اعْنَا

تَدْبِرُ أَجْثَالَ نَسْلِ الْخَمْرِ

لِنَعْلَمَةِ عِلَّةٍ لِنَقِيْنِهِ

لِنَعْلَمَةِ الْخَمْرِ لِنَحْطَامِ

لِنَعْلَمَةِ مَيْتٍ فِي لَعْنَةِ مَمْرٍ

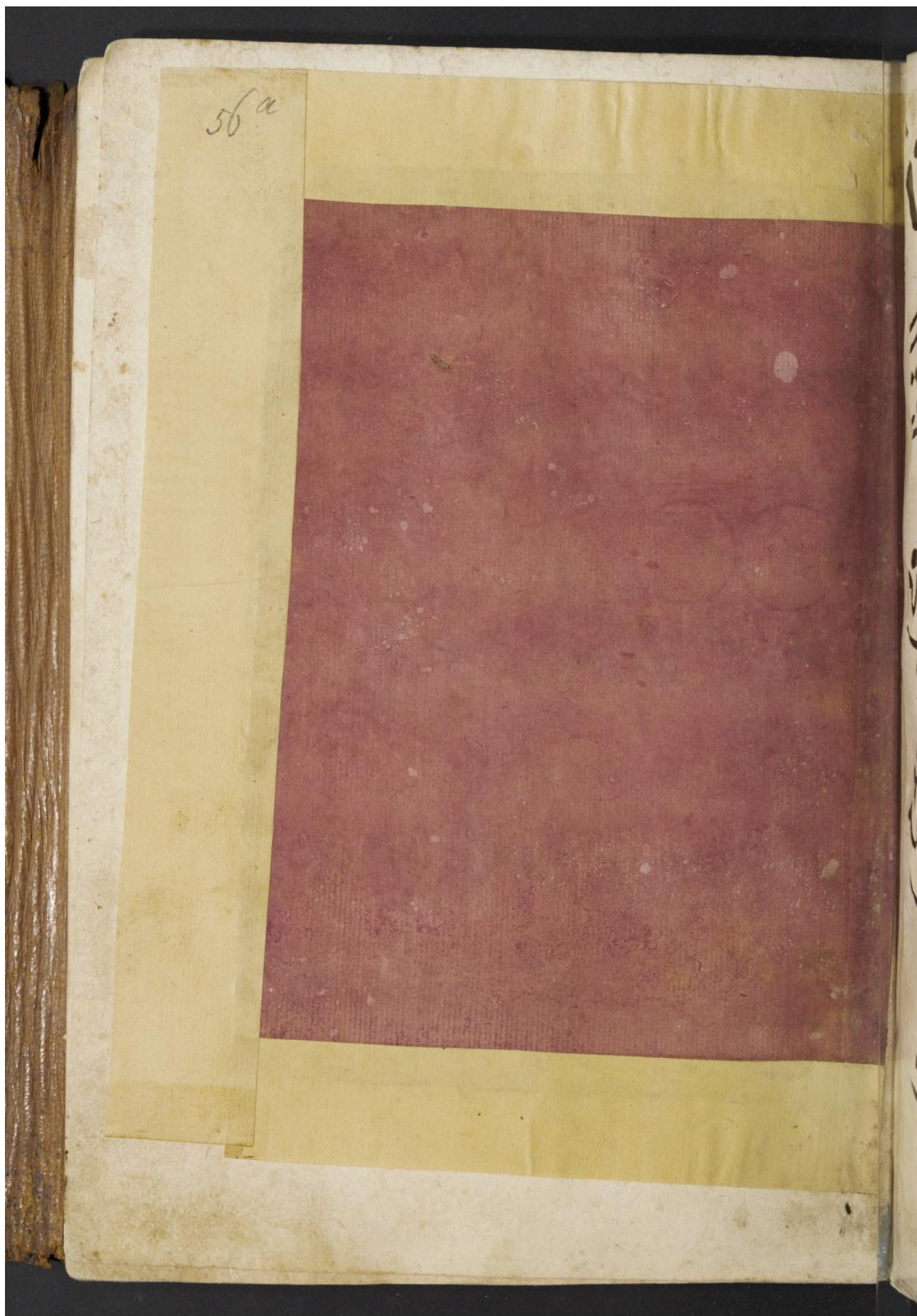
لِنَعْلَمَةِ مَا لَيْلٍ مَبْطُلٍ فِي

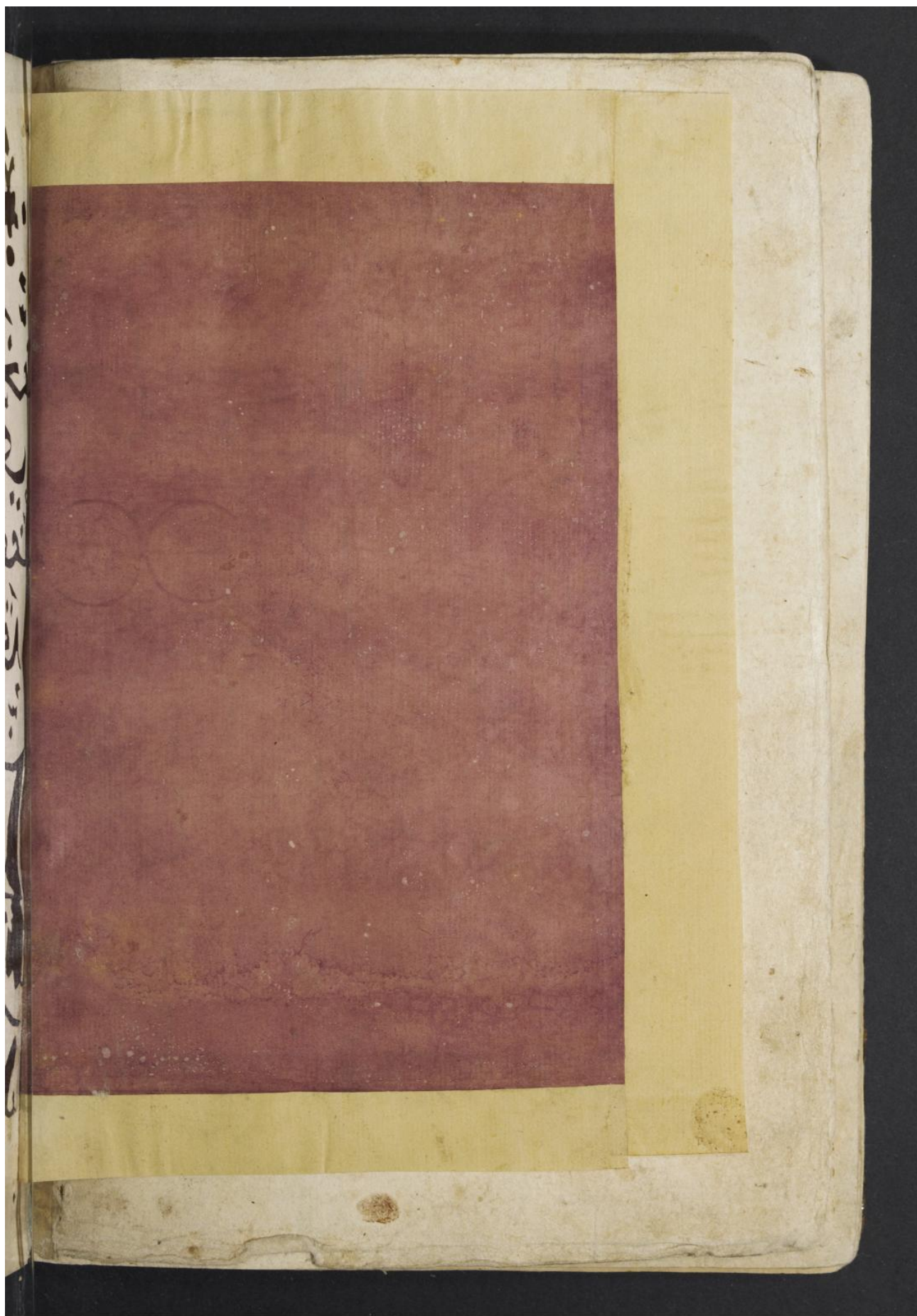




تِلْكَ تِلْكَ تِلْكَ تِلْكَ تِلْكَ
 تِلْكَ تِلْكَ تِلْكَ تِلْكَ تِلْكَ
 تِلْكَ تِلْكَ تِلْكَ تِلْكَ تِلْكَ
 تِلْكَ تِلْكَ تِلْكَ تِلْكَ تِلْكَ
 تِلْكَ تِلْكَ تِلْكَ تِلْكَ تِلْكَ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
طَرَفِي أَشْتَرِي بِمِثْلِهِ
مِنَ الْحَبِيبِ بِالْكَرِيمِ
يَا نَوْمَ غَالِظٍ مُّثَلِّتِي
وَلَا تُخَبِّرْ مُشْتَرِي





54a

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
وَمِنْ آيَاتِهِ أَنْ يُنَزِّلَ الْغَيْثَ
لَكُمْ فَيُخْرِجَ مِنْكُمْ خُبْرًا
وَمِنْ آيَاتِهِ أَنْ يُنَزِّلَ الْغَيْثَ
لَكُمْ فَيُخْرِجَ مِنْكُمْ خُبْرًا
وَمِنْ آيَاتِهِ أَنْ يُنَزِّلَ الْغَيْثَ
لَكُمْ فَيُخْرِجَ مِنْكُمْ خُبْرًا

لَا مَوْلَا لِيَا لِلْمُعْمَارِ

مِنَ النِّسَاءِ وَغُبُونِ الْمُرْدِي خَفِ

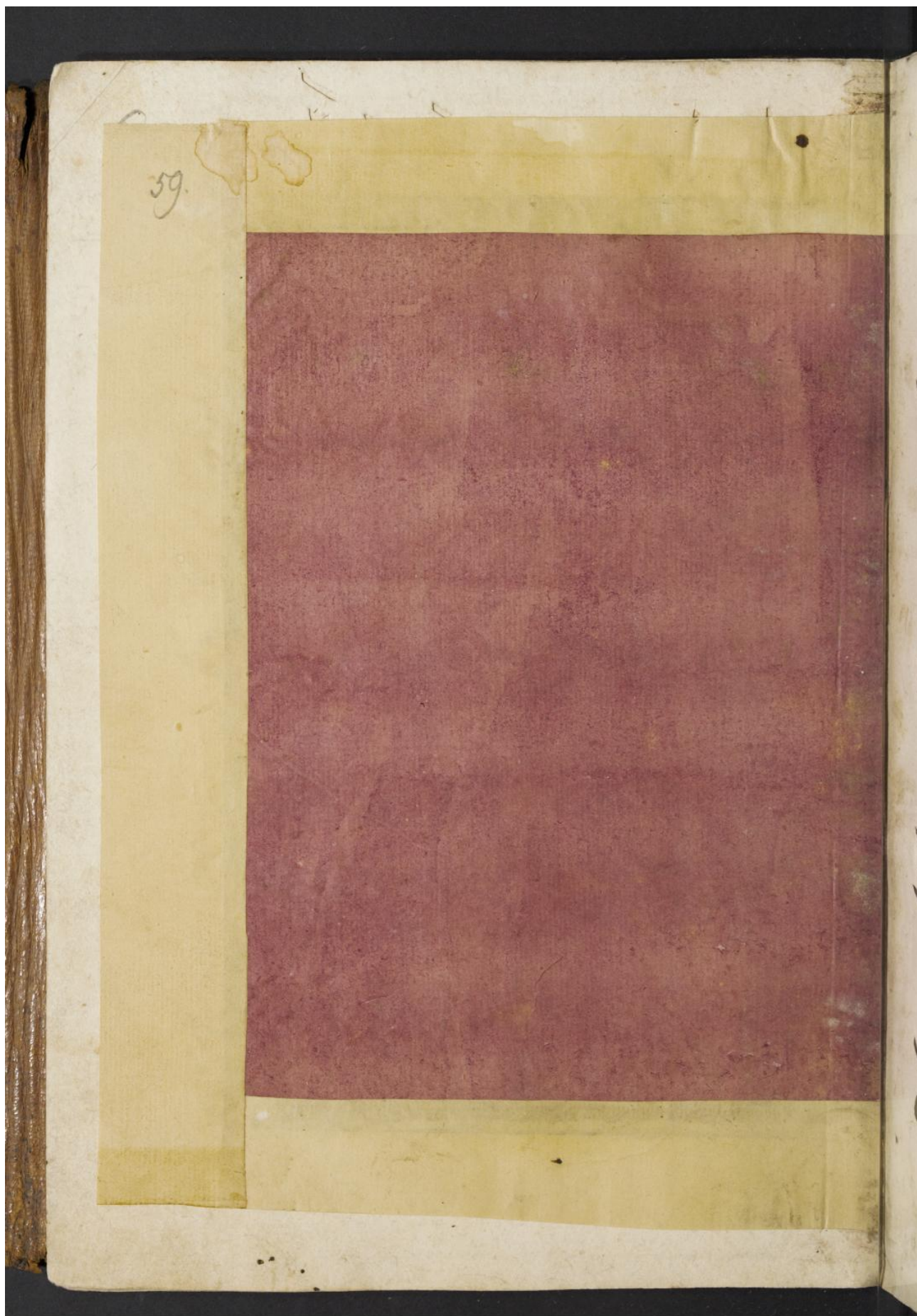
أَجْلِدْ عُمَيْرُ وَاتَّعَفَّفْ مِنْ قَدِ

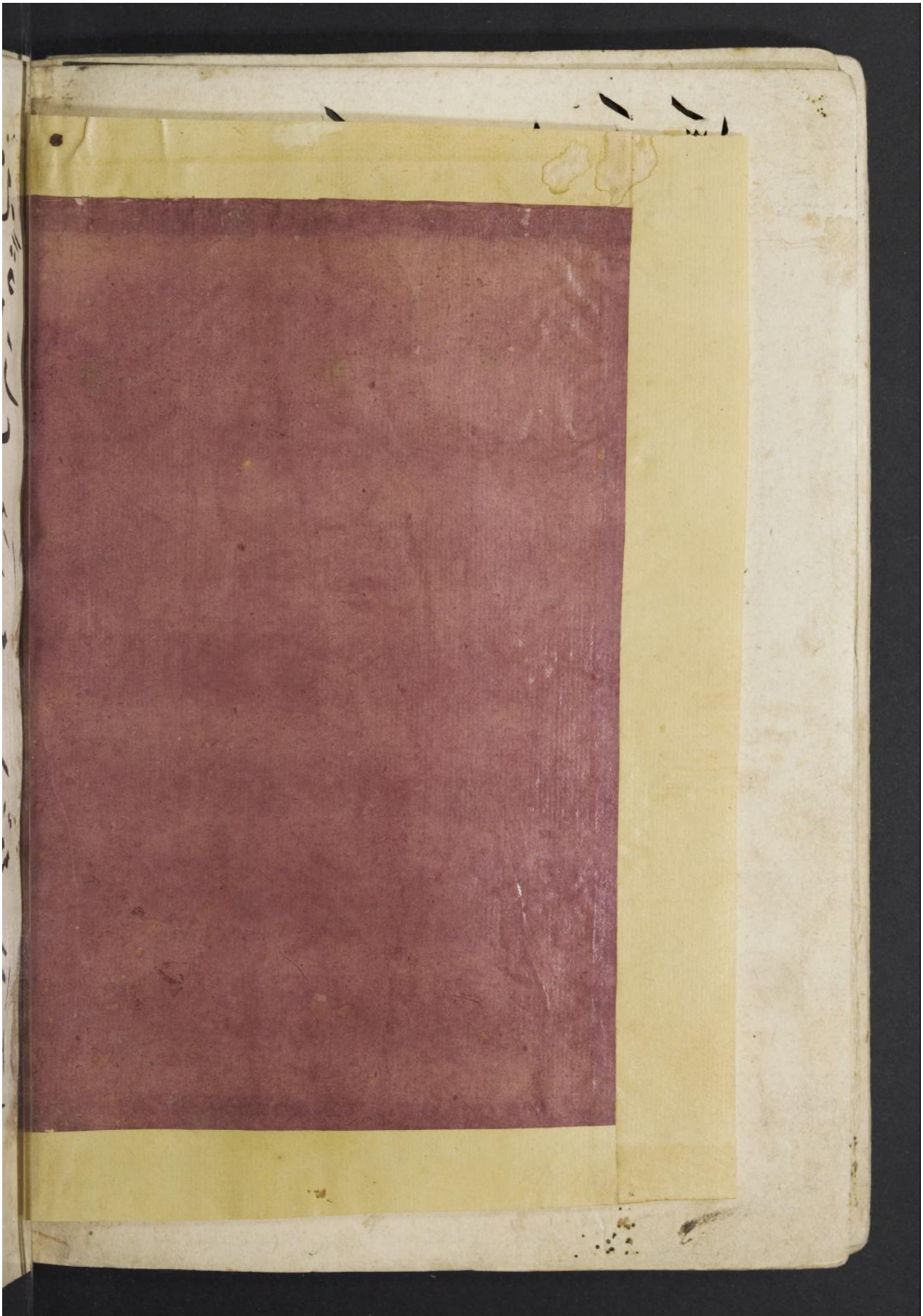
وَالسِّرِّ مَلِكُومَ لَا تَفْزَعْ وَعَقْلُ

مِنْ ذَا الْقَدْرِ عُمَيْرُ جُلْدُ وَمَا دِرِي ذَا الْقَدْرِ

58
عَلَّاهُ وَمِنْ لَطِيفِ مَا قِيلَ فِي رِغَا
يَا رَافِيَا خَرَّتْ كُلُّ ثَوْرٍ
وَيَا رَشَّاحُ حُبِّدُ اعْتِمَادِ
عَسَى نَخِيطُ الْوَصَالِ تَرْغُو
مَا مَزَّقَ الْمَجْرَمُ مِنْ فُؤَادِي

لَقَدْ فَعَلْتُمْ لِمَا يَفْعَلُونَ
بِمَنْ كُنتُمْ تَعْلَمُونَ
لَقَدْ فَعَلْتُمْ لِمَا يَفْعَلُونَ
بِمَنْ كُنتُمْ تَعْلَمُونَ
لَقَدْ فَعَلْتُمْ لِمَا يَفْعَلُونَ
بِمَنْ كُنتُمْ تَعْلَمُونَ





بِشَى لِيَعْمَ وَحَدَّثَهُ كَلَامًا
 لَمْ يَكُنْ يَسْمَعُ لَهَا فِي مَتْنِهَا
 لَمْ يَكُنْ يَسْمَعُ لَهَا فِي مَتْنِهَا
 تَفْهِيْمًا يَدْفَعُ عَنْهَا شَيْءًا
 أَفْهَمَ لَهَا شَيْءًا كَمَا تَفْهَمُ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
وَرَأَيْتُهُ فِي الطَّرِيقِ تَارَةً
غَلَطًا يُوَاصِلُ مُحْسِنًا بِرُضَا
فَوَدِدْتُ أَنْ يَأْتِيَ بِي بِحَبِيبَةٍ
وَوَدِدْتُ أَنْ يَأْتِيَ بِي بِصَوَابَةٍ

شَيْخَنَا ابْنَ نَبَاثَةَ

يَا مَنْ يُعَلِّقُنِي بِكَ بِسِ مَدَامَةٍ

عَنْ وَصَلٍ مِنْ صَمِيٍّ بِمُتَكَاشِرٍ

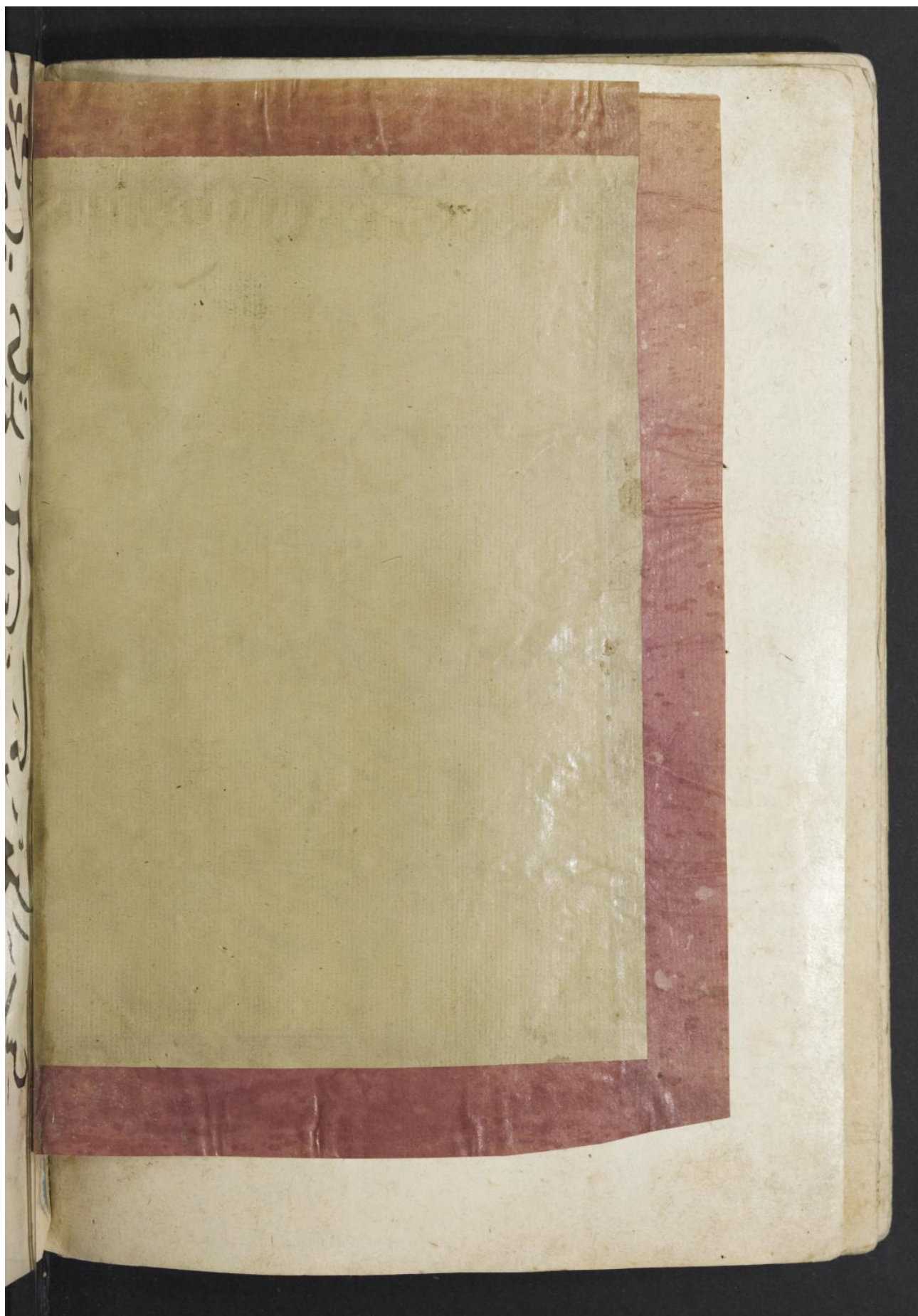
مُتَكَاشِرٍ

لَوْ نَالِمُدَّامٍ كَمَا تَرَاهُ وَأَنَا

خَدُّ الَّذِي أَهْوَاهُ لَوْ نَاخِرٍ

تَلْبِيزُ النُّحَيْشِ
بِهِ لَمْ يَلْحَقْ بِاللَّيْلِ
بِالْحَتَّابِ رَجُلٍ مَوْلَى
لَهُ أَهْلٌ قَاتِلٌ لَمْ يَكُنْ
مِنْهُمْ مَا فَارَ حَتَّى نَاوَدَ





شجرة هذا العالم نبتا من
 جذور الله وانما الحشيشة
 لا تملك الا حق نيات شجرة
 من هذا العالم انما تملك
 من كل شجرة الا من فري

بملا ابن لولوا الذمبي
قملت خط عذاره ملاي
وتمصرت لين قوامه ملاي
وطلبت الي من خده المحمر
يشفي جواي فجايبه ملاي

في بالاسر

قلوبنا قد استعانت
بالحسن بينا لطيف
محرى الناس
ما رايك منظر
اغيد واد ارنا
محب ذانا بالاسر

مَثَلُ الدِّينِ النَّبِيِّ مَثَلُ
 كَلَيْتٍ لَيْلَتُهُ لَا ضَوْءَ الصَّبَاحِ
 وَلَا الْخَيَالِ وَلَا نُورٍ عَلَى بَيْتِهَا
 وَلَيْلَةُ الْوَصْلِ مَا أَنْظَفَتْ
 لَأَحْ الصَّبَاحُ وَقُرْصُ الشَّمْسِ

مَشْرِيقَنَا اَنْزِيْنَا اَلْاَمْرَ
وَلَبَّحًا اَمْرًا كَاتِبًا تِلْكَ
رَجَاءُ لَمْ يَكُنْ كَاتِبًا لَيْسَ اَلَا
شَفَعْنِي اَللَّهُ لِيَهْدِي اَتْلِيَا
رَجَاءُ كَاتِبًا لَمْ يَكُنْ لَبَّحًا اَمْرًا

٦٥
وَابْنُ حَجَّاجٍ وَأَجَادُ

يَا مَنْ إِذَا قَابَلَ شَمْسَ الضُّحَى

خَرَّتْ لَهُ رَاكِعَةً سَاجِدَةً

كَيْفَ أَحْتَيَا لِي فِي جُحُودِي مَوْتِ

عَيْنِي عَلَى قَلْبِي بِدِ شَاهِدَةٍ
عَلَيْ فُلِي

وَلَجَاءُ رَجُلٍ مِّنْ بَنِي إِسْرَءِيلَ

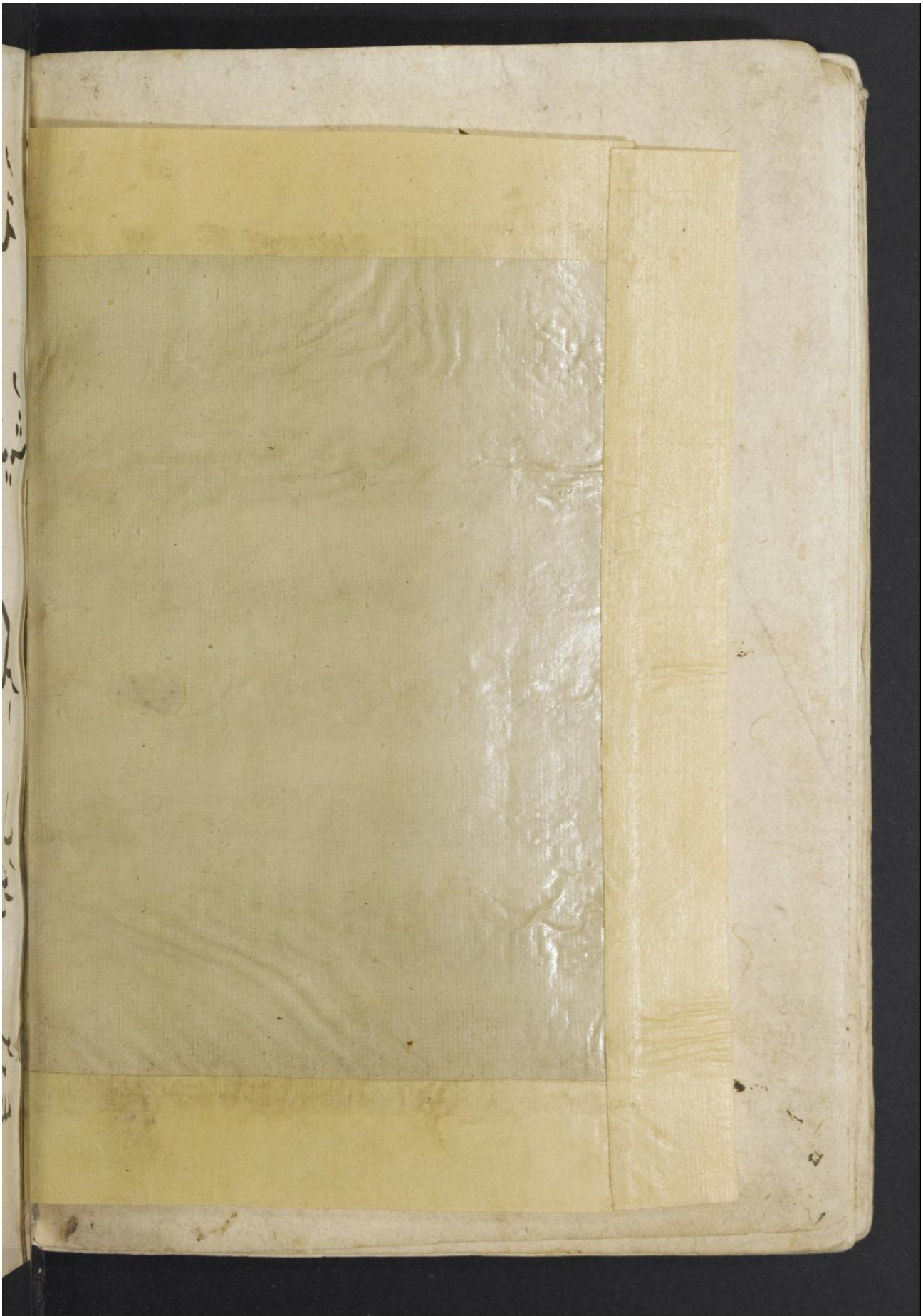
يَقُولُ يَا نَبِيَّ اللَّهِ إِنِّي قُتِلْتُ

فَلَمَّا كُنْتُ فِي الْمَدِينَةِ لَأُتْبِعُنِي بِرَجُلٍ

مِّنْ بَنِي إِسْرَءِيلَ فَأُقْتَلُ بِهٖ فَتُكْفَّرُ بِى

وَيُكْفَرُ بِى وَإِنِّي أَخَافُ أَن يُكْفَرَ بِى





تُسَيِّطُ فِيهَا أَمْرُكَ يَا أَلِيعِيزَا

شَيْخِي لَقَدْ جَاءَ الدَّلِيلُ لَكَ

بِكُتَابِ اللَّهِ خَلِيْلُكَ يَا بَيْتَا أَبِشَلْحَ

يَا بَيْتَا بَيْتَا بَيْتَا بَيْتَا بَيْتَا

لَا إِلَهَ إِلَّا أَنْتَ يَا بَيْتَا بَيْتَا

لِيَعْلَمَ أَنَّ حُرْمَةَ الْحُمْرِ طَعِيبَةُ

وَحُرْمَةُ مَا عَدَا ذَلِكَ اجْتِهَادِيَّةٌ حَيْثُ

يَحُلُّ شُرْبُ النَّبِيدِ مَا لَمْ يَبْلُغْ حَدَّ الشُّكْرِ

إِذَا الْمَرِيضُ عَنْ لَهْوٍ وَطَرِبَ عَلَيْهِ

أَبِي حَنِيفَةَ وَأَبِي يُوسُفَ رَحِمَهُمَا اللَّهُ

وَمِنْ التَّرَكُّبِ الْحَسَنِ ^{مَرَّة}
 يَا رَبِّ حُسْنُ رَجَائِي بِكَ حَسَنٌ
 تَضِيعُ وَقْتِي فِي جَدِّ وَفِي ^{لَعِب}
 وَأَنْتَ قُلْتَ لِمَنْ أَصْحَابِي ^{تَهْدِي}
 بِحُسْنِ عَفْوِكَ إِخِي عِنْدَ ظَنِّكَ

مَنْ سَلَكَ سَبِيلَ الْإِيمَانِ
وَالْحَقِّ وَالنَّجْدِ
وَالْحَقِّ وَالنَّجْدِ
وَالْحَقِّ وَالنَّجْدِ
وَالْحَقِّ وَالنَّجْدِ
وَالْحَقِّ وَالنَّجْدِ
وَالْحَقِّ وَالنَّجْدِ





70.
مَدْلَقَانِ بِمِثْلِهِمَا خِيَشَا
لِيَبْقَا لِكُلِّهِمَا لِيَعْفَا
عَنْهُمَا لِيَعْفَا عَنْهُمَا لِيَجْزِيَ
عَمَلَهُمَا لَمْ يَنْجِ كَلِمَةً
يُفِيضُ فَعَلًا يَدَّ كَلِمَةً

الشيخ ابراهيم بن زقاعة
تشفع بالنبي فكل عبد
يجار اذا تشفع بالنبي
ولا تجزع اذا ضاقت امر
فكم يلد من اطف خفي

٢١
* وَمِنْ التَّرْسُلِ الْحَسَنِ *

طَرَفِي شَرِّهِ قُبْلَةً

مِنَ الْحَبِيبِ الْكَرِيمِ

يَا نَوْمَ غَالٍ مُتَلَتِّي

وَلَا تُخَبِّرْ مُشْتَرَا



UNIVERSITÄTS-UND
FORSCHUNGSBIBLIOTHEK
ERFURT/ GOTH A

https://archive.thulb.uni-jena.de/ufb/receive/ufb_cbu_00005263

Ms. orient. A 42

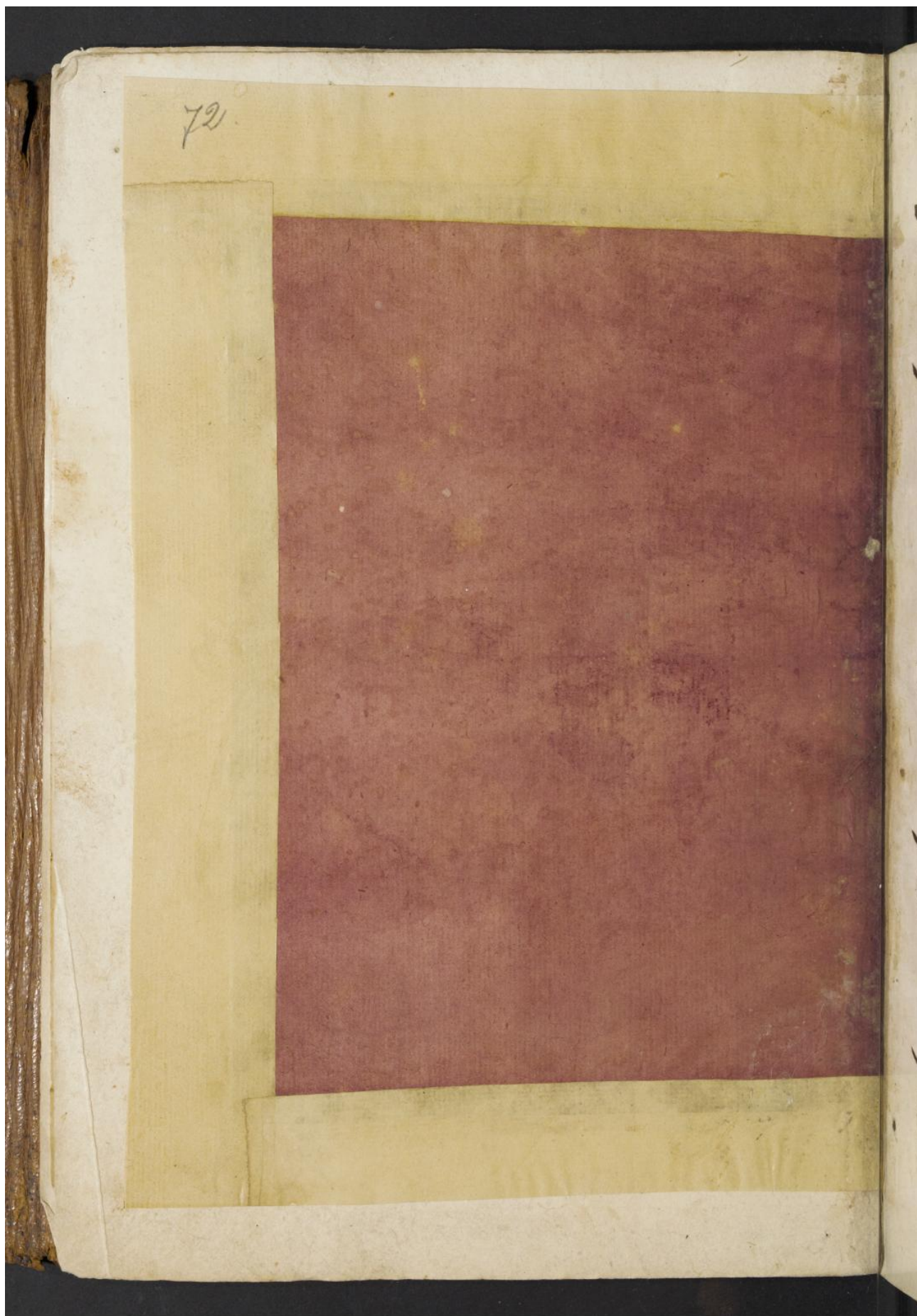
urn:nbn:de:urmel-49f01738-ceed-4129-9e3d-d45ca05bd77a-00004530-0010

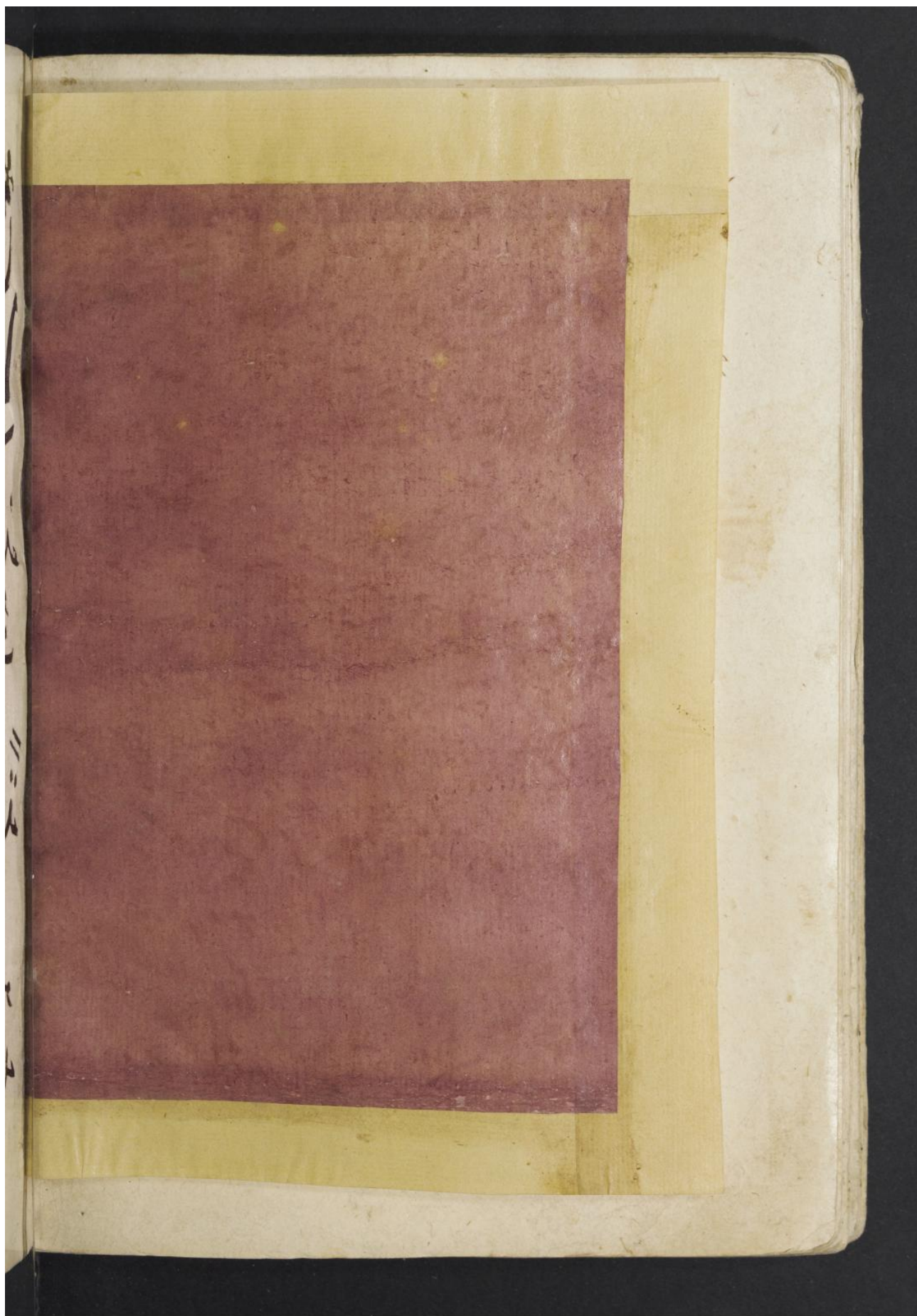
Nutzungsbedingungen

Die online verfügbaren Angebote der Digitalen Historischen Bibliothek Erfurt/Gotha sind urheberrechtlich geschützt und unterliegen Nutzungsrechten. Soweit nicht anders vermerkt, stehen sie unter einer Creative Commons Namensnennung-Weitergabe unter gleichen Bedingungen 4.0 International Lizenz (CC BY-SA).



شَيْئًا سِوَا الْمَشَقَّةِ وَالْأَمْرِ *
مَنْ لَمْ يَكُنْ فِي الْوَيْلِ وَالْأَمْرِ
يَعْلَمُ مَا لِي بِسَيِّئَاتِي
تَمَلَّكْتُهَا لَهَا لَذَّةٌ فِي
الْوَيْلِ وَالْأَمْرِ





هُوَ لَسْتَنِي نَسَحْتُهُ
 لَسْتَنِي نَسَحْتُهُ
 لَسْتَنِي نَسَحْتُهُ
 لَسْتَنِي نَسَحْتُهُ
 لَسْتَنِي نَسَحْتُهُ
 لَسْتَنِي نَسَحْتُهُ

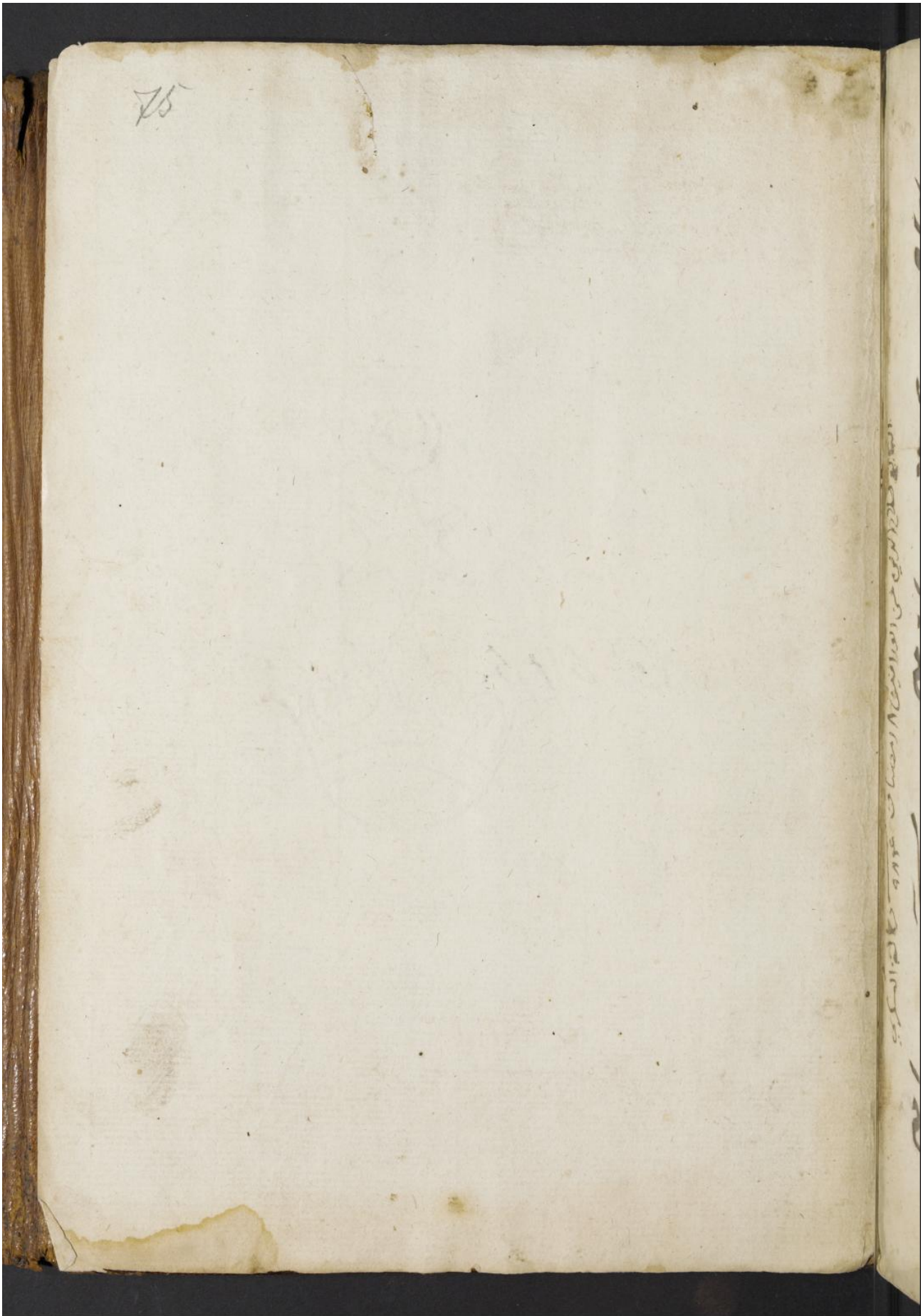
وَأَحْسَنَ مَنْ تَرَسَّلَ
وَحَقُّكَ مَا أَهْدَيْتُ لِلرُّحَا
وَلَا دِئَّةَ كَلَّا وَلَا عَيْنُ
وَلَا أَلَّةَ لِقَطْعٍ تُوجِبُ فُرْقَةً
فَمَا سَبَّابُ التَّفَرُّقِ بَيْنِي وَبَيْنَهُ

وَمِنْ أَتَابَاتِ الْحَسَنَةِ
 يُسَائِلُنِي صَدِيقِي عَنْ أُمُورِي
 فَأَسْكُتُ لَا أَرُدُّ عَلَيْهِ قَوْلًا
 لِأَنَّ الصَّدِيقَ يُشْمِتُ بِهِ
 وَيُحْزَنُ صَاحِبِي فَالْقَصْمُ

بني عكر

تَسْكُنُ لَكَ الْبَيْتَ الْبَارِئُ
 يَوْمَ تَقُومُ يَوْمَ تَقُومُ
 كَأَنَّكَ بَدِئْتَ الْكَافَّةَ
 فَتُحْيِيهِمْ فِي حَيَاتِهِمْ
 تَحْيِيهِمْ فِي حَيَاتِهِمْ

السَّيِّئُ طَلَّحَ الْكُرْبِي مِنْ الْوَرْدِ الْبَيْتِ ٨ رَحْمَةً ٩٨٨
 حَرَامُ الْمَسْكُونِ



No. 545. Cat. arab.



